



Jaaroverzicht 2006

*Investeren in de
samenleving*

SNS REAAL  Fonds

Jaaroverzicht 2006

*Stichting SNS REAAL Fonds
Investeren in de samenleving*

Inhoud

Inleiding 5

Voorwoord directie 6

Investeren in de samenleving

De Stichting SNS REAAL Fonds 10

De NOG Collectie

De NOG Collectie van het

SNS REAAL Fonds 39

Autonome Stichtingen

Overzicht van de bestuursleden in 2006 44

Regionale / lokale Stichtingen 47

Stichting SNS Fonds Wildervank 48

Stichting SNS Fonds Eemsmond 54

Stichting SNS Fonds Middelstum 60

Stichting SNS Fonds Grijpskerk 64

Stichting Sneek 1818 66

Stichting Ruinen 1865 68

Stichting SNS Fonds Achterhoek-Twente 70

Stichting SNS Fonds Katwijk e.o. 74

Stichting Jan Nieuwenhuyzen 76

Stichting 't Nut te Buren 80

Stichting SNS Fonds Rivierenland Gorinchem 84

Stichting Samenwerking tot Nut van het

Algemeen Alblasserdam 88

Stichting SNS Fonds 't Nut Zierikzee 92





Voor u ligt het Jaaroverzicht over het jaar 2006 van de Stichting SNS REAAL Fonds met als thema *Investeren in de samenleving*.

Het SNS REAAL Fonds vervult met haar activiteiten een bijzondere rol in de visie die SNS REAAL heeft op het gebied van verantwoord ondernemen.

Door het ondersteunen van velerlei projecten op het gebied van kunst, cultuur, educatie, emancipatie en participatie wordt deze visie ook concreet uitgedragen.

Het Fonds heeft inmiddels een duidelijk herkenbare positie verworven, hetgeen mag

blijken uit het wederom toegenomen aantal aanvragen en de keuze van de verschillende investeringen.

Het Bestuur heeft grote waardering voor de wijze waarop binnen het Fonds uitvoering wordt gegeven aan het maatschappelijk investeringsbeleid en is veel dank verschuldigd aan het bureau, dat met een beperkte bezetting weer veel werk heeft verzet.

Dit geldt eveneens voor de bestuurders van de dertien gelieerde lokale fondsen. Hun inzet en werkwijze dragen bij aan een betere maatschappelijke leefbaarheid van menig lokale gemeenschap. Het Bestuur zal zich inspannen om deze dertien autonome stichtingen te betrekken bij het vormgeven van het maatschappelijke gezicht van een betrokken SNS REAAL.

[Sjoerd van Keulen](#)

[Voorzitter Bestuur SNS REAAL Fonds](#)

Voorwoord directie



Het SNS REAAL Fonds investeert van oudsher in de meest uiteenlopende maatschappelijke initiatieven en helpt door financiële ondersteuning deze projecten te realiseren. Het SNS REAAL Fonds investeert in de samenleving.

In 2006 investeerde het SNS REAAL Fonds ruim € 3 miljoen in activiteiten en projecten van een grote diversiteit en maakt mede hiermee de maatschappelijke verantwoordelijkheid en betrokkenheid van SNS REAAL concreet. Het maatschappelijk dividend van SNS REAAL vindt, conform de doelstellingen die in de statuten zijn vastgelegd, vooral haar weg naar projecten op het gebied van kunst, cultuur, educatie, restauratie van cultureel erfgoed en naar sociaal-maatschappelijke initiatieven die samenhangen met emancipatie en participatie en daarmee een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van een evenwichtige samenleving in Nederland. Hierbij wordt rekening gehouden met een landelijke spreiding in relatie tot de oorspronkelijke en huidige vestigingsplaatsen van de diverse bedrijfssonderdelen en daarnaast met de achtergrond van

de bedrijfssonderdelen die hebben geleid tot de vorming van SNS REAAL.

Bewust wordt gekozen voor een beperkt aantal bijdragen van grote omvang, omdat bij voorkeur wordt geïnvesteerd in zoveel mogelijk kleinere projecten binnen de budgettaire mogelijkheden. Het aantal aanvragen bleef ook in 2006 een stijgende lijn vertonen. Zonder dat nadrukkelijk de publiciteit werd gezocht, weten velen de weg naar het Fonds te vinden.

Beoordeling door écht betrokken mensen

De beoordeling van de aanvragen geschiedt door mensen van binnen en buiten SNS REAAL, die allen uitermate betrokken zijn bij wat er in de maatschappij gebeurt. Bovendien is het Fonds proactief ten aanzien van projecten en initiatieven die passen binnen de aandachtsgebieden.

De lokale en regionale gemeenschap

De betrokkenheid bij de lokale en regionale gemeenschap vloeit voort uit een lange traditie en krijgt gestalte via de activiteiten van de dertien aan SNS REAAL gelieerde vermogensfondsen. Deze zijn in de loop van de afgelopen 15 jaar ontstaan tijdens het fusieproces met SNS Bank, stammend uit de beginjaren van de 19e eeuw, toen de eerste spaarbanken werden opgericht door toedoen van de Maatschappij tot Nut van het Algemeen. Na de fusies met

SNS REAAL zijn deze lokaal gerichte activiteiten vanaf het begin van de negentiger jaren door deze fondsen gecontinueerd en tot op de dag van vandaag leveren zij een bijdrage aan het maatschappelijke leven in tal van plaatsen.

De bestuurders van deze dertien stichtingen zijn zeer nauw betrokken bij de eigen regio en opereren als bestuur geheel autonoom, teneinde te waarborgen dat de beperkt beschikbare middelen optimaal worden benut binnen deze eigen regio – het oorspronkelijke werkgebied van de gefuseerde spaarbanken. De omvang van de beschikbare middelen verschilt van fonds tot fonds en bepaalt mede daardoor het te voeren beleid. Door de wijze waarop invulling wordt gegeven aan de maatschappelijke betrokkenheid door deze dertien fondsen hebben zij een specifieke en niet meer weg te denken positie binnen de lokale gemeenschappen. Op deze wijze wordt nog steeds als het ware ‘maatschappelijk dividend’ uitgekeerd aan diezelfde lokale gemeenschap.

In het Jaaroverzicht zijn vrijwel alle investeringen in maatschappelijke projecten en

initiatieven in het jaar 2006 opgenomen. Bij de vermelding van de samenstelling van de diverse besturen is ter wille van de actualiteit de peildatum van 1 februari 2007 gehanteerd.

Er is gekozen voor een presentatie, waarbij eerst een opsomming wordt gegeven van de projecten van het SNS REAAL Fonds, waarvan een aantal projecten nader wordt belicht. Hierna worden de aanwinsten gepresenteerd van de NOG Collectie van het SNS REAAL Fonds. Vervolgens volgt een opsomming van de projecten van de dertien lokale fondsen: Stichting SNS Fonds Wildervank, Stichting SNS Fonds Eemsmond, Stichting SNS Fonds Middelstum, Stichting SNS Fonds Grijpskerk, Stichting Sneek 1818, Stichting Ruinen 1865, Stichting SNS Fonds Achterhoek-Twente, Stichting SNS Fonds Katwijk e.o., Stichting Jan Nieuwenhuyzen, Stichting 't Nut te Buren, Stichting SNS Fonds Rivierenland Gorinchem, Stichting Samenwerking tot Nut van het Algemeen Alblasserdam en Stichting SNS Fonds 't Nut Zierikzee.

[Jonne Verburg](#)
Directeur



Investeren in de samenleving



De Stichting SNS REAAL Fonds

Het Stichtingsbestuur van het SNS REAAL Fonds heeft de besluitvorming voor de financiële ondersteuning van de diverse initiatieven en projecten gedelegeerd aan een tweetal commissies. Deze commissies bestaan uit leden die een relatie hebben met de oorspronkelijke bedrijven die thans SNS REAAL vormen.

Postadres

SNS REAAL Fonds
Postbus 8444
3503 RK Utrecht

Bestuursmutaties

In het verslagjaar waren er geen mutaties in het bestuur of de commissies.

Het bestuur bestaat uit

Sjoerd van Keulen, voorzitter
Cor van den Bos, lid
Eric Fischer, lid
Rien Hinssen, lid
Hugo de Jong Schouwenburg, lid
Pieter van der Laan, lid
Ronald Latenstein van Voorst, lid

SNS REAAL Fonds:

Commissie SNS REAAL (NOG-achtergrond)

Henk van Wijk, voorzitter
Cor van den Bos, lid
Hugo de Jong Schouwenburg, lid
Pieter van der Laan, lid



SNS REAAL Fonds:

Commissie Winstverdeling REAAL Verzekeringen (Reaal-achtergrond)

Cor van den Bos, voorzitter
Jan Boven, lid
Henk Foppen, lid
Hans van de Kar, lid
Henk Muller, lid
Rob Tiemens, lid
Eric Fischer staat de commissie bij als wetenschappelijk adviseur

Kameropera Faust's Licht in het Bethaniënklooster



De Commissie SNS REAAL in 2006

De belangrijkste ondersteuningsdoeleinden van de Commissie SNS REAAL zijn kunst, cultuur en educatie, in de meest brede zin van het woord. Daarnaast vormt de restauratie en de instandhouding van het Nederlands erfgoed een belangrijke pijler. De sectoren gezondheid & zorg, natuur & milieu en sport & recreatie zijn geen speerpunten binnen het beleid van de Commissie. In 2006 werden door de Commissie SNS REAAL onder meer de navolgende projecten ondersteund:

Investeren in muziek

Bijdrage t.b.v. de jubileumconcerten van Muziekvereniging Voorburg te Voorburg
Bijdrage t.b.v. de opera l'Occasione fa il ladro van Opera Minora te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. lidmaatschap bedrijfsvrienden van Amsterdam Sinfonietta te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het concours 2006 van het Van Wassenaer

Het Bethaniënklooster ligt op een historische locatie in de oude binnenstad van Amsterdam en is een fragment van een 15e eeuws klooster. Onder het vijf eeuwen oude plafond van eikenhouten balken, dat eens de slaapzaal van de zusters overdekte, bevindt zich nu een zaal waar 120 bezoekers de concerten die hier georganiseerd worden kunnen bijwonen. Het Bethaniënklooster organiseerde al vele jaren kamermuziek-, lunch- en jazzconcerten, maar wilde zijn programmering uitbreiden met muziektheatrale projecten in de intieme sfeer van het klooster.

Faust's Licht vormde het startschot voor deze nieuwe projecten in de komende jaren. De opera werd uitgevoerd door het Zephyr Kwartet, met

medewerking van mezzosopraan Antje Lohse en bariton Tido Visser. Ook de kinetic paintings van Norman Perryman maakten een wezenlijk deel uit van het project. De toeschouwer werd ondergedompeld in een alchemisch universum van transformerende beelden, bewegende zangers en acterende musici. In Faust's Licht vindt Faust het elektrische licht uit. In ruil hiervoor heeft hij zijn ziel aan Mefisto verkocht. In deze bewerking van de Faustmythe dreigt het elektrische licht het natuurlijke licht te verbleken. Faust wordt door diverse personages op zijn tekortkomingen gewezen, maar te laat ziet hij in dat hij zich liet verblinden door zijn zucht naar 'verlichting'.



Concours te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. cd opname van
J. Anantham te Brunssum
Bijdrage t.b.v. de kameropera
Faust's Licht van St. het Betha-
niënklooster te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de concertserie
van Museum de Buitenplaats
te Eelde
Bijdrage t.b.v. Explosante-Fixe
van de Stichting Pierre Boulez
te Nijmegen
Bijdrage t.b.v. het concours
2006 van het Charles Hennen
Concours te Heerlen
Bijdrage t.b.v. concerten
Mozartjaar van Muziek in het
Veen te Valthe
Bijdrage t.b.v. compositie voor
jubileumconcert van Het
Reizend Muziekgezelschap te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het Korenlint
van de Federatie Haarlemse
Koren te Haarlem

Bijdrage t.b.v. de masterclass
van de Schubert Stichting te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Tango à la Carte
van Stichting Tango Art te
Ursem
Bijdrage t.b.v. Toppers van de
20e Eeuw van het Holland
Festival te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het openings-
programma van de Vrede van
Utrecht te Utrecht
Bijdrage t.b.v. Hommage à Lily
Boulangier van het Toonkunst-
koor te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de openingsma-
nifestatie van het Internatio-
naal Orgelfestival te Haarlem
Bijdrage t.b.v. Der Hund van
het Doelen-ensemble te
Rotterdam
Bijdrage t.b.v. het eindconcert
van het Mozart Festival
Drenthe te Assen
Bijdrage t.b.v. de concerten en

cd van de Ebony Band te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het festival 2006
van het Gergiev Festival te
Rotterdam
Bijdrage t.b.v. de cd opname
van het Viotta Ensemble te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten
van de Ver. Vrienden van het
Concertgebouw en Orkest te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Passie van/voor
Bach van de Holland Baroque
Society te Utrecht
Bijdrage t.b.v. Open Air 2006
van ArtQuake te Hoofddorp
Bijdrage t.b.v. de concerten in
Groningen en Friesland van de
Nederlandse Bachvereniging
te Utrecht
Bijdrage t.b.v. Curlew River
van Muziektheater Hollands
Diep te Dordrecht
Bijdrage t.b.v. het Bartok
project van het Parkanyi
Kwartet te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. The Mystery of
Guests van St. BEO Muziek te
Utrecht
Bijdrage t.b.v. de productie
Nuctemeron van het Schreck

Jouw Goede Doel



SNS REAAL voelt zich sterk betrokken bij de maatschappij: maatschappelijk verantwoord ondernemen hebben we hoog in het vaandel staan. Medewerkers worden bijvoorbeeld gestimuleerd om vrijwilligerswerk te doen. Dat bracht het SNS REAAL Fonds op de gedachte de actie Jouw Goede Doel op touw te zetten. Alle medewerkers hadden via Delphi, het intranet van SNS REAAL, de gelegenheid een

vrijwilligersproject aan te melden waarvan zij vonden dat het een financieel steuntje in de rug zou kunnen gebruiken. Tegen de honderd aanmeldingen mocht het Fonds verwelkomen. De meest uiteenlopende projecten werden ingediend, van een speelgelegenheid voor een school voor autistische kinderen, of een bijdrage voor de activiteiten van de voetbalvereniging Only Friends tot de Moedige

Moeders, die zich inzetten voor voorlichting over en hulp aan aan drugs verslaafde jongeren. Na een eerste selectie, waarbij de belangrijkste criteria persoonlijke betrokkenheid en inzet van de aanmelder en maatschappelijke relevantie van het project waren, werden er twintig projecten op Delphi geplaatst. Alle personeelsleden konden hun stem uitbrengen op hun favoriete project. Na

afloop van de stemperiode waren de tien projecten met de meeste stemmen bekend. Aan de vrijwilligers en afgevaardigden van de betrokken organisaties werden in december tijdens een geanimeerde bijeenkomst de tien cheques van € 2.500,- uitgereikt. Na afloop werd het hele gezelschap op de foto gezet. Het project zal wegens groot succes in 2007 een vervolg krijgen.

Concerten in Museum De Buitenplaats



Museum De Buitenplaats in Eelde werd gebouwd op initiatief van het echtpaar van Groeningen. Zij kochten het vervallen Nij-singhuis uit 1654 en startten het museumplan dat uit drie delen bestaat. Het eerste deel was het opknappen van het Nij-singhuis, waar een aantal ruimtes in de loop der jaren werd beschilderd door figuratief werkende kunstenaars. Het tweede deel was de bouw van het

museumpaviljoen dat een geslaagd voorbeeld is van organische architectuur. Het werd ontworpen door architectenbureau Alberts en van Huut, ook bekend van onder andere het gebouw van de Gasunie in Groningen. Het gebouw is omgeven door een gracht; onder een luifel bevindt zich een podium met aan de overzijde een groen amfiteater. De museumtuin is het derde deel van het plan

en bestaat uit een formele tuin met vijver en boomgaard, maar daarnaast ook een organisch gedeelte.

Het museum toont en verzamelt figuratieve kunst van na 1945, waarbij de nadruk ligt op in Nederland woonachtige kunstenaars. De tentoonstellingen zijn niet alleen te zien in het museum, maar in de zomermaanden ook in de museumtuin.

Naast exposities organiseert De Buitenplaats ook diverse podiumactiviteiten, zo treden er regelmatig dichters op. Een andere activiteit die het museum met veel succes organiseert zijn de concertseries, jazz en klassieke muziek. Doorgaans vinden de concerten in het museum plaats, maar bij mooi weer kunnen de luisteraars in het amfiteater genieten van de muziek.

Concert Janine Jansen in het Concertgebouw

Ensemble te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de cd Eindhovense Octetten van het Schönberg Kwartet te Den Haag
Bijdrage t.b.v. De Wereld van de Opera van de Holland Baroque Society te Utrecht
Bijdrage t.b.v. Villa Goldberg van het Calefax Rietkwintet te Hoorn
Bijdrage t.b.v. het instrumentenfonds van Viribus Unitis te Wilnis
Bijdrage t.b.v. documentaire over het Orlando Festival te Kerkrade
Bijdrage t.b.v. de opera Reigen van Opera Studio Nederland te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Opera Jasser van Stichting Bodylab te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Muziekfabriek van Frank Groothof van Museum van Speelklok tot Pierement te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de lunchconcerten van het Prinses Christina Concours te Den Haag
Bijdrage t.b.v. Het groot Opera Circus van Opera op Zak te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. het concert van Janine Jansen in kasteel de Haar te Haarzuilens

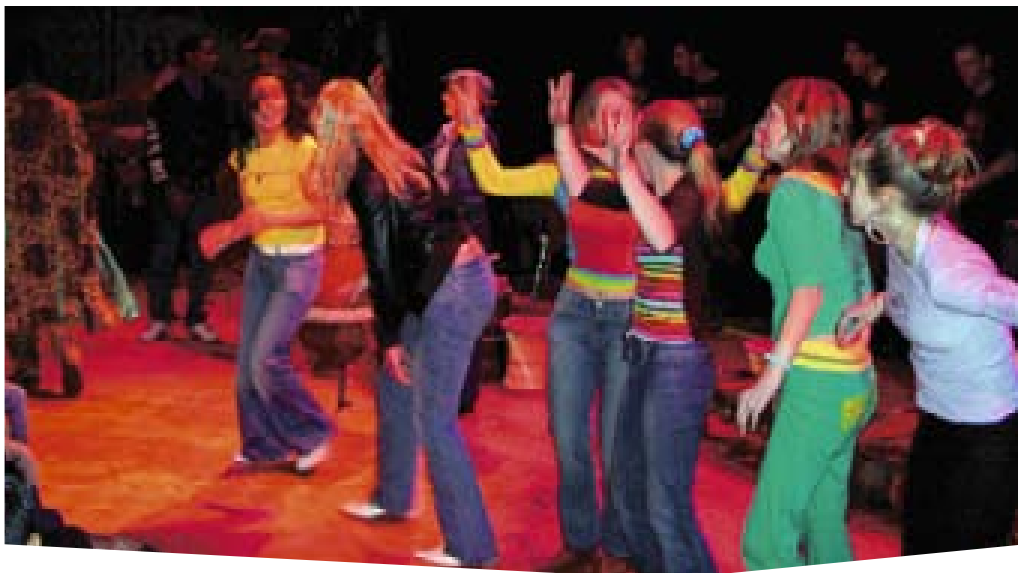
Bijdrage t.b.v. de Eerste Nederlandse Flamencobiënnale van PerpetuumM te Amsterdam



Naar aanleiding van het verschijnen van haar derde cd gaf Nederlands topvioliste Janine Jansen op 20 november een concert in een volledig uitverkochte Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Samen met het Residentie Orkest onder leiding van Neeme Järvi speelde zij de sterren van de hemel. Op het programma stonden de vioolconcerten van Mendelssohn en Bruch en de

Arlésienne Suites van Bizet. In amper een maand tijd bereikte de cd *Concertos & Romance de 'Gouden Status'*, hetgeen voor een klassieke cd een unicum genoemd mag worden. Aan het eind van het concert betraden haar beide ouders het podium, waarna een veraste en zichtbaar ontroerde Janine uit handen van haar vader een Gouden cd in ontvangst mocht nemen.

Muziekeducatie in Muziekcentrum Vredenburg



Sinds enkele jaren is Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht bezig met het opzetten en uitwerken van een muziekeducatief beleid. Na een aanvankelijke experimenteerfase is er een kleurrijk palet aan artistiek hoogwaardige activiteiten ontwikkeld. Educatie is een belangrijke sleutel om een jonger en een meer divers publiek in contact te brengen met muziek. Uitgangspunt daarbij is dat het waarden van concertbezoek en

muziekbeleving gestimuleerd en geleerd kan worden. Soms wordt dit leerproces via de ouders in gang gezet, maar vaak ook worden kinderen en jongeren van huis uit niet gestimuleerd om actief met muziek bezig te zijn om geregeld een concert bij te wonen. Educatieve activiteiten voor scholen zijn daarom noodzakelijk en bieden een uitgelezen kans om alle kinderen en jongeren, ongeacht culturele achtergrond, in aan-

raking te laten komen met muziek. Van symfonische muziek tot Afrikaanse percussie, van strijkkwartet tot flamenco, van kamermuziek tot popmuziek. Vredenburg is van mening dat het maximale resultaat behaald wordt – het ‘kweken’ van passief nieuw publiek en actieve muziekbeoefenaars voor de toekomst – als er een continu programma wordt aangeboden voor alle leerlingen van 6 tot 18 jaar. Zo werden onder meer de

volgende projecten voor het basisonderwijs uitgevoerd: De Magische Muziekfabriek, Reis naar de Steppe van Max Tak en Wie vermoorde Ramona Rhapsody? Voor het voortgezet onderwijs werden onder andere de projecten Artiesteningang Vredenburg, Hardslag en World Wide Music uitgevoerd. Met een deelname van meer dan 30.000 leerlingen in het jaar 2006 mag het project als zeer succesvol worden bestempeld.

Bijdrage t.b.v. de workshops en het festival van de Leo Smit Stichting te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Windkracht van de Stichting Extase

te Veenendaal
Bijdrage t.b.v. Violent Viola in Concert van St. Apituley Strijkorkest te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het Internatio-

naal Kamermuziek Festival Utrecht te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de debuut cd van het Romeo Kwartet te Amsterdam

Rembrandt scholenwedstrijd



Bijdrage t.b.v. Trompet voor Olifant van Effecta Producties te Bergeijk
Bijdrage t.b.v. het recitalprogramma van de Toets des Tijds te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de Opera Arminio van het Combattimento Consort te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het concert van Janine Jansen in het Concertgebouw te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. HesselIndia van het Karnatic Lab te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het kamermuziekfestival Den Bosch van Brinks Artists Management te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de cd opname van Wentink te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de Amati Chamber Music Days van het Amati Ensemble te Hulsberg
Bijdrage t.b.v. Sonata van St. Altviool te Veenendaal
Bijdrage t.b.v. Joshua van G.F. Händel van het Liefdesliederenkor te Oosterbeek
Bijdrage t.b.v. het transcriptieproject van Rian de Waal te Valthermond

In 2006 was het 400 jaar geleden dat Rembrandt van Rijn (1606–1669) het levenslicht zag. Vierhonderd jaar later werd in heel Nederland eer betoond aan Nederlands grootste schilder uit de Gouden Eeuw. In de vorm van tentoonstellingen met Rembrandts werk, maar ook in de vorm van wandelingen, musicals, festivals, beelden, gedichten en rapteksten. Bijzonder is niet alleen Rembrandts werk, maar ook dat zijn werk door de eeuwen heen nog steeds een inspiratiebron is voor kunstenaars van alle leeftijden. Voor jonge kunstenaars in spé, leerlingen van de groepen 5 tot en met 8 van de basisschool, werd een scholenwedstrijd uitgeschreven. Na het volgen van enkele speciaal voor dit project ontwikkelde

introductielessen werden de leerlingen digitaal op pad gestuurd om vragen over Rembrandt te beantwoorden en meer te leren over de werkwijze van de schilder. Daarnaast was er een artistieke opdracht, waarbij de leerlingen hun creativiteit konden uiten in een werkstuk dat in het teken stond van De Grote Schilder: een schilderij, een verfilming van een toneelstuk of een digitale foto met leerlingen van een levende Nachtwacht, alles was mogelijk. Uit alle inzendingen werden door een jury vier winnende projecten geselecteerd die met hun klas een geheel verzorgde schoolreis naar Amsterdam konden winnen met bezoeken aan musea waar Rembrandts werk te zien was en aan het Rembrandthuis.

Jongerenprogramma Nederlands Film Festival

Het Nederlands Film Festival dat jaarlijks in september in Utrecht plaatsvindt biedt filmfans en filmprofessionals de gelegenheid tien dagen lang kennis te maken met de nieuwste en beste Nederlandse films. Maar er kan ook worden teruggeblikt op belangrijke Nederlandse films uit het verre en nabije verleden, en wordt er veelvuldig gepraat over de Nederlandse filmproductie in diverse talkshows, seminars en discussies. Tijdens het Nederlands Film Festival worden de Gouden Kalveren, de grote prijzen van de Nederlandse film, uitgereikt.

Evenals voorgaande jaren werd ook in 2006 weer een uitgebreid educatief programma voor de leerlingen van het voortgezet onderwijs georganiseerd. Voor brugklassers en voor de bovenbouw was er een apart programma. De

brugklassers konden onder meer de net verschenen film *Afblijven*, naar het boek van Carry Slee, bekijken en daarnaast in een workshop een korte animatiefilm leren maken. Voor leerlingen uit de bovenbouw stonden onder andere de films *Bolletjes Blues* en *Zwartboek* op het programma. Ook konden zij een bezoek brengen aan de nagebouwde set van *Bolletjes Blues*, waarbij de cast en crew van de film een kijkje in de keuken gaven van het reilen en zeilen op een filmset. Tenslotte was er voor deze leerlingen in het programma onderdeel Digital Playground de mogelijkheid om onder leiding van jonge professionals een workshop film maken te volgen. Tenslotte waren de leerlingen in de gelegenheid de uitreiking van de Junior Kalveren bij te wonen.

Investeren in educatie

Bijdrage t.b.v. educatieve projecten van Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de Rembrandt schilderactie voor scholen van Stichting Rembrandt 400 te Den Haag

Bijdrage t.b.v. het mentorproject voor scholieren van School 's Cool te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het jongeren-educatieproject van het Nederlands Film Festival te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de zomercursus

van St. de Fancy Fiddlers te Hilversum
Bijdrage t.b.v. het educatief programma Dit is theater! van het Nederlands Theater Instituut te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de educatieve activiteiten van het Limburgs Symfonie Orkest te Maastricht
Bijdrage t.b.v. het scholenproject van de Gemeente Hoogezand-Sappemeer te Hoogezand-Sappemeer
Bijdrage t.b.v. het VN simulatiespel van WEMOS te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de Masterclass 2006 van Visser te Haarlem
Bijdrage t.b.v. het ambassadeursprogramma van AIESEC te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de fellowships van het Scheepvaartmuseum te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de educatieve activiteiten van Het Nationale Ballet te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Cognitief Talent te Delft
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Olfert Dapper Stichting te Blaricum

Fotoboek Kloosterlingen van Annie van Gemert

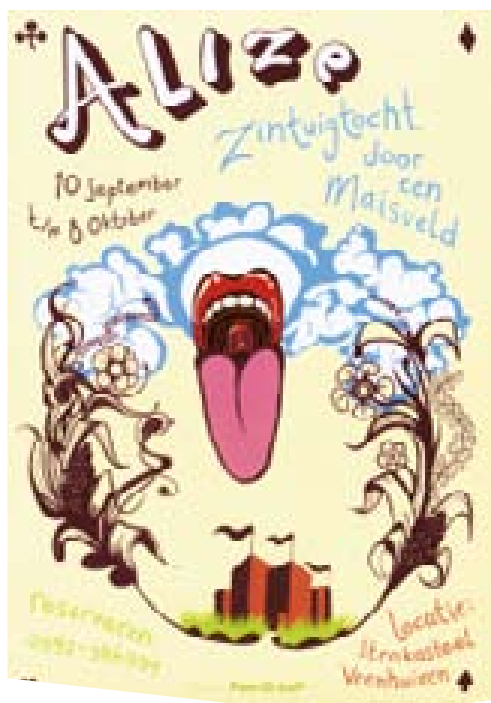


De Nijmeegse fotografe Annie van Gemert publiceerde eerder met succes fotoboeken als *Kinderrijk*, over grote hedendaagse gezinnen, en *Een zomer aan zee*, over Belgische strandhuisjes en hun bewoners. Al vele jaren was zij gefascineerd door het kloosterleven en besloot hier een nieuw project aan te wijden, dat uiteindelijk uitmondde in de publicatie van het fotoboek *Kloosterlingen*. Annie van Gemert fotografeerde in

kloosters in Limburg, Brabant en België. Zij legde in sfeerbeelden het leven vast bij onder meer trapisten, benedictijnen, clarissen en bij de Dienaresen van de heilige Geest van de altijddurende bijstand, in de volksmond de roze zusters van Steyl genoemd. De statige architectuur van de gebouwen met de lange gangen, de grote kapel en sacristie, de refter en de ommuurde kloostertuin met soms een begraafplaats, herinneren

aan een periode uit het Rijke Roomse Leven toen kloosters massaal werden bewoond. Tegenwoordig echter zijn de kloosters minder dicht bevolkt en van een hiërarchische scheiding tussen bijvoorbeeld monniken en broeders is geen sprake meer. Doordat de kloosters zijn berekend op een grotere populatie is er met minder mensen meer ruimte, waardoor de foto's een serene rust en sfeer van contemplatie uitstralen.

De moderne tijd spreekt uit portretten van jonge mensen die anno nu intreden, maar ook uit foto's van oudere kloosterlingen die in een kleine community wonen of in een kloosterverzorgingshuis leven. In het boek worden de foto's van Annie van Gemert gecombineerd met opnames uit de periode van 1920 tot 1965, waardoor duidelijk de verschillen tussen het kloosterleven vroeger en nu zichtbaar worden.



Investeren in theater en dans

Bijdrage t.b.v. de productie Watertanden van The Lunatics te Den Bosch

Bijdrage t.b.v. De dag van de dans van het ITS Festival te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. het Nederlands jongleerfestival van de Stichting Jongleerfestival te Schiermonnikoog

Bijdrage t.b.v. het Haganum festival van Ha-Schi-Ba te Den Haag

Bijdrage t.b.v. Blauwbaards Burcht van Stichting Klankbeeld te Maastricht

Bijdrage t.b.v. de productie Sambal bij? van de Stichting Oneffe te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de voorstelling Broederlief van Smeedwerk

Locatie Theater te Den Bosch

Bijdrage t.b.v. het project Water van de Theaterkade te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de Heerlijkheid Meinerswijk van Stichting Douk Douk te Arnhem

Bijdrage t.b.v. Duivelsdansen van Stichting Natalis te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de choreografiewerkshops van Het Nationale Ballet te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de productie Alize van de PeerGroup te Veenhuizen

Bijdrage t.b.v. Oktober Kindermaand van Kunst & Cultuur Drenthe te Assen

Bijdrage t.b.v. Dido & Aeneas gedanst van Col Arte te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de digitalisering van het werk van Jiri Kylian van het Nederlands Danstheater te Den Haag

Bijdrage t.b.v. The Remix van St. Cultureel Jongeren Paspoort te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de Dochters van Lear van Theatergroep Max te Delft

Bijdrage t.b.v. Sancho Panca van I Piccoli Italiani te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. het Community Art Festival van de Vrede van Utrecht te Utrecht

Bijdrage t.b.v. Sprookjesstad van Wensenwerk te Rotterdam

Bijdrage t.b.v. De Eerste Prijs voor kleinkunst van De Eerste Prijs te Amstelveen

Bijdrage t.b.v. Balls van ISH te Amsterdam

Onmetelijk Optimisme van Visioen en Visie



CULTUREEL ONDERNEMER FRITS BECHT CIRCA 1957.

In 2003 werd door Aat van Yperen en René van den Bichelaar de Stichting Visioen en Visie opgericht, vanuit de overtuiging dat een bijzondere periode in de geschiedenis van kunst en cultuur onvoldoende aandacht heeft gekregen. Die periode betreft de naoorlogse tijd, waarin tussen 1945 en 1970 de kunst en het cultureel ondernemerschap een voortrekkersrol hebben gespeeld. Het vormde voor hen de drijfveer om met een aantal kunstkeners en kunstliefhebbers een

project te realiseren, bestaande uit zes tv-documentaires, een rijk geïllustreerd boek en een tentoonstelling, waarin de geschiedenis uit de doeken wordt gedaan van de avant-garde kunstenaars en hun relatie tot de mensen die hun werk wilden tonen en verspreiden. De in augustus uitgezonden tv-documentaires werden met groot enthousiasme onthaald. De getuigenissen van de kunstenaars en hun bemiddelaars klonken ondanks hun hoge leeftijd springlevend en

opzienbarend. Opzienbarend, omdat duidelijk werd dat het cultureel ondernemerschap van de pioniers die de nieuwe kunst in Nederland brachten, heeft geleid tot het bloeiende galerie- en museumwezen dat ons land nu kent. De documentaires gaven ook een uniek tijdsbeeld weer. Aan de getoonde beelden was af te zien in welke context de naoorlogse kunst zich ontwikkelde. Het in november verschenen boek, getiteld Onmetelijk Optimisme, biedt een samenhangend overzicht

uit de jaren 1945–1970, een periode waarin in het hele land het culturele klimaat aan grote veranderingen onderhevig was. Tien gezaghebbende auteurs doen elk een onbekend stuk cultuurgeschiedenis uit de doeken. Het eerste exemplaar van het boek werd aan een van de beschreven kunstenaars, de inmiddels 91-jarige Pearl Pearlmuter, aangeboden. In 2007 zal het project worden afgerond met een tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam.

Tentoonstelling van Erik Kessels van het
Centraal Museum te Utrecht



Bijdrage t.b.v. Das Podroz
Magical Mythique van St.
Theatergroep de Bus te Maas-
tricht
Bijdrage t.b.v. Practising Suma
van de Do Foundation te
Ursem
Bijdrage t.b.v. Locatietheater
Faust van St. Nomade te
Utrecht
Bijdrage t.b.v. Le Sacre and
beyond van Springdance te
Utrecht
Bijdrage t.b.v. Dans op ITS van
het ITS Festival te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten
van het Utrechts Uitfeest te
Utrecht

Investeren in literatuur en poëzie

Bijdrage t.b.v. het project
Boem, Paukeslag van de
Openbare Bibliotheek te
Maassluis
Bijdrage t.b.v. het boek
Wieken, wind en weidevogels
van Het Utrechts Landschap te
De Bilt
Bijdrage t.b.v. publicatie over
L. Adriaans van Uitgeverij de
Zwaluw te Arnhem
Bijdrage t.b.v. De leeuw is los!
van de Bibliotheek Rotterdam
te Rotterdam
Bijdrage t.b.v. Cooking the
Books van St. LIBER FdEW te
Maastricht

Bijdrage t.b.v. het Kasteelju-
weel 2006 van het Muiderstot
te Muiden
Bijdrage t.b.v. het tijdschrift
voor Kunst en Cultuur van St.
Simulacrum te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Pars Findings on
Ice van St. Pars te Amsterdam

Investeren in beeldende kunst

Bijdrage t.b.v. de tentoonstel-
ling van Erik Kessels van het
Centraal Museum te Utrecht
Bijdrage t.b.v. het Ateliers
Support Fund van St. Ateliers
63 te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. tentoonstel-
lingen van St. Pulchro Sacrum
te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de tentoonstel-
ling de Ontdekking, de strip
en de werkelijkheid van het
Verzetsmuseum te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de tentoonstel-
ling Magazine! van de Konink-
lijke Bibliotheek te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de tentoonstel-
ling In het Spoor van Verkade
van de Stichting Museumacti-
viteiten Hattem te Hattem
Bijdrage t.b.v. Demo Mobiel

Restauratie praalgraf Menno baron van Coehoorn



In het vlakke Friese land is een opvallend hoge en stevige toren van verre zichtbaar. Dit is de toren van de 'Vaste Burcht' kerk van Wijckel. In deze kerk bevindt zich één van de verborgen schatten van Nederland: het grafmonument van Nederlands grootste veldheer, Menno baron van Coehoorn. Na zijn dood in 1704 is het monument opgericht door zijn kinderen ter nagedachtenis aan hun illustere vader, die internatio-

naal grote faam verwierf als vestingbouwer. Dankzij zijn publicaties zijn overal ter wereld vestingen van Nederlandse signatuur te vinden. Daniël Marot, de hofarchitect van Koning-Stadhouder Willem III, heeft het ontwerp voor het graf gemaakt, dat waarschijnlijk is uitgevoerd door de Amsterdamse beeldhouwer Pieter van der Plas. De zwartmermeren sarcofaag staat

op een hardstenen voetstuk. De kist is versierd met in reliëf gebeeldhouwde belegeringsscènes. De veldheer ligt tussen vaandels en oorlogstuig, waaronder de zogenaamde 'Coehoornmortier', een door hem ontworpen draagbaar stuk geschut, dat tot in de twintigste eeuw nog werd gebruikt voor lichtsignalen. Dit rijksmonument is om twee redenen van groot historisch en cultureel belang:

het is het enige grootse grafmonument in Nederland gewijd aan een veldheer. Ook is het het enige rijk geornamenteerde grafontwerp van de hofarchitect Daniël Marot. Helaas is het monument ernstig in verval geraakt. De Stichting Praalgraf Menno baron van Coehoorn werd opgericht en zorgde voor restauratie, zodat een van Nederlands belangrijkste grafmonumenten behouden bleef.



Museum van de Vechtplassen-
commissie te Weesp
Bijdrage t.b.v. de tentoonstel-
ling Wachten op een wonder
van de St. Laurenskerk te
Rotterdam
Bijdrage t.b.v. het maritiem
project van Stichting Beelden
uit Zee te Utrecht
Bijdrage t.b.v. portretten van
kinderen uit groep 8 van T. de
Kemp te Rotterdam
Bijdrage t.b.v. de reizende
tentoonstelling Geld! van het
Geld- + Bankmuseum te
Utrecht
Bijdrage t.b.v. Learning on the
job van St. Oss Cultureel te
Oss

Bijdrage t.b.v. Here as the
centre of the world van het
Dutch Art Institute te
Enschede
Bijdrage t.b.v. het kunstpro-
ject van het Lelygemaal van
St. het Transparante Huis te
Beets
Bijdrage t.b.v. Beweging in
Klei van St. Documentaire
Producties te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Peter Otto
Compound van Episode te
Rotterdam
Bijdrage t.b.v. de Dag van de
Amateurfilm van St. Amateur-
film te Utrecht
Bijdrage t.b.v. The Visible
Human van de St. Culturele

Ambassade van het Lloyd
Hotel te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Hollands Porse-
lein van het Prinsessehof te
Leeuwarden
Bijdrage t.b.v. de activiteiten
van Kunstbeeld te Rijswijk
Bijdrage t.b.v. Oceanic Waves
van Ankerman te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. expositie en
catalogus van Grafiek Nu te
Amsterdam
Bijdrage t.b.v. Het Maakbare
Land van het Aboriginal Art
Museum te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de catalogus
over Dick Pieters van het Sche-
ringa Museum voor Realisme
te Spanbroek
Bijdrage t.b.v. Het Aanzien van
Amsterdam van het Gemeen-
tearchief te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. De Hemelpoort
van L1 TV te Maastricht
Bijdrage t.b.v. de Situatio-
nisten Internationaal van het
Centraal Museum te Utrecht
Bijdrage t.b.v. TijdVal van
Stanza Film te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten
van de Stichting Visioen en
Visie te Amsterdam

Aankoop collectie mosterdpotten



Wijk C is een van de oudste wijken van Utrecht, een typische volkswijk, ook wel de Utrechtse Jordaan genoemd. Daar staat, in de schaduw van de middeleeuwse Jacobikerk, het Volksbuurtmuseum Wijk C. Het museum presenteert ruim duizend jaar geschiedenis van Wijk C. Er is een vaste opstelling en wisselende tentoonstellingen waarin archeologische

vondsten, objecten, foto's, schilderijen en gebruiksvoorwerpen te zien zijn. Ook via audiovisuele media biedt het museum een overzicht van de bewogen geschiedenis van Wijk C en haar bewoners. In de wijk was van 1876 tot 1968 Van Rijn's Mosterdfabriek gevestigd, een nationaal en internationaal gerenommeerd bedrijf. In 2006 bood een

particuliere verzamelaar het Volksbuurtmuseum een unieke collectie mosterdpotten van Van Rijn's mosterdfabriek aan, bestaande uit onder andere tientallen verschillende mosterdglazen, steengoedpotten met opdruk en de privé-verzameling van de laatste eigenaar van de fabriek. De aankoop zou voor het museum een waardevolle aanvulling op

de bestaande collectie betekenen. Helaas bleek het aankoopbudget ontoereikend te zijn. Het SNS REAAL Fonds kon gelukkig de helpende hand bieden en zo vond de collectie mosterdpotten onderdak bij het Volksbuurtmuseum. De collectie wordt eerst geregistreerd en gefotografeerd en zal daarna aan het publiek getoond worden.

Redding Rouveense boerderij in samenwerking met Hendrick de Keyser



Vereniging Hendrick de Keyser werd opgericht in 1918 en is vernoemd naar de beroemde Amsterdamse architect en stadssteenhouwer. De oprichters, waaronder wijnkoopman Jacobus Boelen, maakten zich ernstige zorgen over het grote aantal historische woonhuizen dat in de oude stadsdelen van Amsterdam werd gesloopt. Hendrick de Keyser is een vereniging tot behoud van architectonisch of historisch waardevolle huizen in Nederland. De vereniging tracht dit doel te verwe-

zenlijken door het kopen van monumenten, die na eventuele restauratie of het uitvoeren van groot onderhoud, worden verhuurd. Gebouwen die worden aangekocht moeten voldoen aan strenge eisen: het moeten sprekende voorbeelden zijn van de architectuur of de wooncultuur van een bepaalde periode. De geschiedenis moet niet alleen van buiten afleesbaar zijn, maar ook van binnen. Er wordt sterk gelet op bouwhistorische constructies en interieurwaarden.

In 2006 kwam de vereniging op het spoor van een boerderij in Rouveen, een uniek restant van de Nederlandse agrarische geschiedenis. De kleine boerderij uit het midden van de 19e eeuw, maar met restanten uit de 18e eeuw, werd steeds bewoond door dezelfde familie. Spectaculair is de enorme houten rookvang en -kanaal in het woongedeelte die nog steeds gebruikt wordt. Achter het woongedeelte, compleet met bedsteden, bevinden zich de deel, de oude koe-

stal en de hooitas. Achterin de schuur is een klompenmakerij. Het geheel is zowel van buiten als van binnen afgewerkt in de traditionele Staphorster kleuren en motieven. Het probleem was dat de boerderij in de huidige staat niet meer te bewonen is. Met hulp van het SNS REAAL Fonds is de boerderij nu voor restauratie en verhuur in het bezit van Vereniging Hendrick de Keyser en zal daarmee voor het nageslacht bewaard blijven.



Investeren in cultuur algemeen

Bijdrage t.b.v. jeugdsport voor minima van Het Jeugdsportfonds te Utrecht

Bijdrage t.b.v. donateurschap van Stichting Managementstudies te Den Haag

Bijdrage t.b.v. De Achtertuin van Assen van Nighthawk Producties te Assen

Bijdrage t.b.v. de uitbreiding van het blad NL Coach van NL Coach te Utrecht

Bijdrage t.b.v. Kerken Kijken 2006 van Kerken Kijken te Utrecht

Bijdrage t.b.v. het World Granny Festival te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. Kado voor een kind van St. Kado voor een kind te Utrecht

Bijdrage t.b.v. activiteiten van HomePlan te Breda

Bijdrage t.b.v. de ledenwerfactie van Omroep C te Rotterdam

Bijdrage t.b.v. de ondersteuning van de activiteiten van De Ronde Venen te Mijdrecht

Bijdrage t.b.v. Leven met Verschil van de Maatschappij tot

Nut van 't Algemeen te Edam

Bijdrage t.b.v. de culturele activiteiten van de St. Leergeld te Deventer

Bijdrage t.b.v. de Amsterdam Diners van de Grote Onderneming te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Dance4Life te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Metakids te Zwolle

Investeren in restauratie en behoud van cultureel erfgoed

Bijdrage t.b.v. restauratie grafmonument Jacob van Lennep van St. Begraafplaats Fangmanweg te Oosterbeek

Bijdrage t.b.v. de restauratie van het praalgraf van Stichting Menno baron van Coehoorn te Balk

Bijdrage t.b.v. de restauratie van de toegangspoort van

Gunterstein van het Schoutenhuis te Breukelen

Bijdrage t.b.v. de reddingsactie van de neogotische ramen van de St. Hiëronymuskapel te Utrecht

Bijdrage t.b.v. activiteiten Woudrichem 650 jaar stadsrechten van St. de Eendragt te Woudrichem

Bijdrage t.b.v. Molen de Otter van St. Schermer Molens te Schermerhorn

Bijdrage t.b.v. een publicatie over de historische architectuur van Edam van de Stuurgroep Bouwhistorie te Edam

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van objecten van de Mosterdfabriek Van Rijn van het Volksbuurtmuseum Wijk C te Utrecht

Bijdrage t.b.v. de aankoop en restauratie van een boerderij te Rouveen van Vereniging Hendrick de Keyser te Amsterdam

Het ‘Tussenpersonen’ Educatie Project

In het schooljaar 2000–2001 werd dit project in het leven geroepen, vanuit het idee dat REAAL Verzekeringen hiermee op een innovatieve manier zijn intermediair kon benaderen. De tussenpersonen op hun beurt kunnen een reguliere basisschool of een school voor speciaal onderwijs voor leerlingen tot en met 12 jaar benaderen en een financiële ondersteuning aanbieden voor het uitvoeren van een cultureel-educatief project. Het project is met enthousiasme ontvangen, want de tussenpersonen kunnen in hun directe omgeving iets goeds doen, en de scholen kunnen een project uitvoeren waarvoor binnen het beperkte schoolbudget doorgaans geen ruimte is. De meest uiteenlopende projecten werden ingediend, van theater- en dans- tot muziekprojecten. Onderstaand een opsomming van het merendeel van de in het jaar 2006 gehonoreerde projecten:

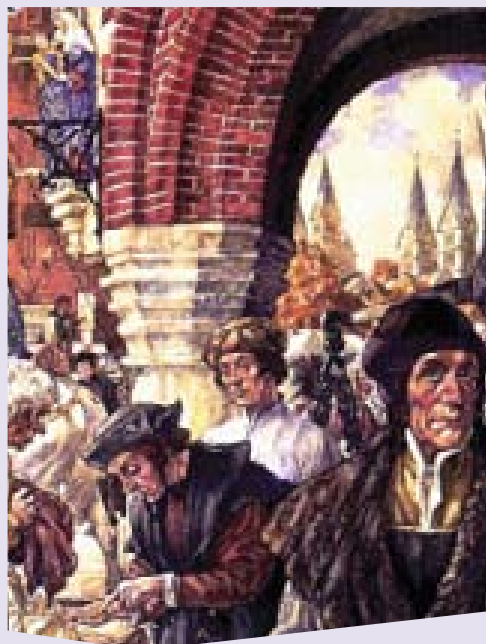
Bijdrage t.b.v. het project Menukaart van CBS De Fontein te Sleen	De gestolen oorkonde van OBS Molenland te Mijndrecht
Bijdrage t.b.v. het project Beeldende Vorming van de Maximaschool te Leeuwarden	Bijdrage t.b.v. het project Heb jij drie handen? van De Gors te Purmerend
Bijdrage t.b.v. het project Cultuur en Natuur van BS Antonius te Standaardbuiten	Bijdrage t.b.v. het project Muziek met een staartje van RKBS De Hofstee te Etten-Leur
Bijdrage t.b.v. het project Lezen is leuk! van de Terebint te Apeldoorn	Bijdrage t.b.v. het project De Zilvervloot van de Burg. Van Bommelschool te Heinenoord
Bijdrage t.b.v. het project	Bijdrage t.b.v. het fotogra-

fieproject van OBS De Meerpaal te Terneuzen	Bijdrage t.b.v. het Kunstproject Groei van de Antoniusschool te Wijchen
Bijdrage t.b.v. de Bonte avond van de Komme van KBS De Komme te Bieruliet	Bijdrage t.b.v. het project Het dak van de wereld van de Paulusschool te Wijchen
Bijdrage t.b.v. het project Oudheid in Nederland van BS Het Pänneke te Haalderen	Bijdrage t.b.v. het Kunsteducatieproject van RKBS De Bras te Den Haag
Bijdrage t.b.v. het project Kunst maakt vrienden van OBS Adriaan van den Ende te Warnsveld	Bijdrage t.b.v. het project Landen van de Wereld van de Nutsschool Laan van Poot te Den Haag
Bijdrage t.b.v. het project Zingen doe je zo! van De Reis van Brandaan te Eindhoven	

Bijdrage t.b.v. de Kunsten Museumweken van de Prins Willem Alexander-school te Landgraaf	Bijdrage t.b.v. het Foto-project van De Regenboog-Woudhuis te Apeldoorn
Bijdrage t.b.v. het project Cultureel Erfgoed van BS Scharn te Maastricht	Bijdrage t.b.v. het Circusproject van BS De Bloessem te Roermond
Bijdrage t.b.v. het project Asteria Rubens van BS St. Callistus te Beek	Bijdrage t.b.v. het project Kunst op niveau van BS Sint Jozef te Tegelen
Bijdrage t.b.v. het project Groninger museum van OBS De Triangel te Grijpskerk	Bijdrage t.b.v. het XAPP-theaterproject van OBS De Zuidwester te Heiloo
Bijdrage t.b.v. het project Het grote dierenbos van OBS De Margriet te Leidschendam	Bijdrage t.b.v. het Tech-

niekproject van PCB De Wegwijzer te Raamsdonksveer
 Bijdrage t.b.v. het project Kijk mij nou! van de Jan Ligthartschool te Tilburg
 Bijdrage t.b.v. het Circusproject van OBS Het Palet te Alblasterdam
 Bijdrage t.b.v. het project Daar zit muziek in! van de Vliissingse Schoolvereniging te Vliissingen
 Bijdrage t.b.v. het project Natuur dicht bij huis van BS Sint Martinus te Beegden
 Bijdrage t.b.v. het Kunstproject van Nutsbasis-school Noorderlicht te Den Bosch
 Bijdrage t.b.v. het project Djembé a-go-go van de Hertog Reinoudschool te Venlo
 Bijdrage t.b.v. de Projectweek dans van de Montessorischool te Weert
 Bijdrage t.b.v. het project De verteltas van de Pr. Constantijnschool te Leeuwarden

Bijdrage t.b.v. het project De middeleeuwen van BS De Heyster te Hoensbroek
 Bijdrage t.b.v. het Circusproject van OBS Apollo te Prinsenbeek
 Bijdrage t.b.v. het Bibliotheekproject van De Rungraaf te Eindhoven
 Bijdrage t.b.v. het Indiaanproject van De Hommel te Venray
 Bijdrage t.b.v. het Kleurenproject van BS 't Palet te Dinther
 Bijdrage t.b.v. het project Lente in beeld van KBS Dichterbij te Doetinchem
 Bijdrage t.b.v. het project Een school vol foto's van de Gooilandschool te Bussum
 Bijdrage t.b.v. het Molenproject van Het Kompas te Alkmaar
 Bijdrage t.b.v. het Techniekproject van OBS Kon. Wilhelmina te Lekkerkerk
 Bijdrage t.b.v. het project Wegwijs in muziek van BS De Wegwijzer te Alteveer
 Bijdrage t.b.v. het project



De natuur en ik van Het Spectrum te Hoorn
 Bijdrage t.b.v. het project Orkest van potten en pannen van BS Theresia te Berlicum
 Bijdrage t.b.v. Het groot zelfgemaakt schoolpleinorkest van De Hoeksteen te Velsbroek
 Bijdrage t.b.v. het Kunstproject van de Theo Scholteschool te Haaksbergen
 Bijdrage t.b.v. het Kindersongfestival van BS De Telgenkamp te Hengelo
 Bijdrage t.b.v. het project Samenspel van BS Lindestein te Zwijndrecht
 Bijdrage t.b.v. het Artis-

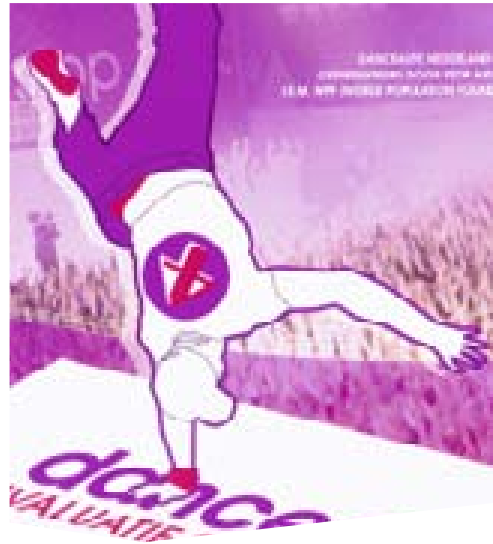
project van de Burijn te Alkmaar
 Bijdrage t.b.v. het project Zilver van OBS De Meidoorn te Kerkdriel
 Bijdrage t.b.v. het project Droomband van BS Swentibold te Born
 Bijdrage t.b.v. het Circusproject van KBS Meander te Oosterhout
 Bijdrage t.b.v. het project Podiumplan van OBS De Dissel te Ruinerwold
 Bijdrage t.b.v. het Podiumproject van De Pontonnier te Hoorn
 Bijdrage t.b.v. het Toneelproject van OBS De Blauwe Morgenster te

Middenbeemster
Bijdrage t.b.v. het project
Kunst van jou ... van
Jenaplanschool Antonius
Abt te Engelen
Bijdrage t.b.v. het project
Leskisten van De Speelwa-
gen te Wognum
Bijdrage t.b.v. het project
30 jaar en 1 week van
OBS Tweestromenschool
te Heerewaarden
Bijdrage t.b.v. het Kinjer
OLS van BS De Firtel te
Stramproij
Bijdrage t.b.v. het project
Werken met klei van BS
De Avonturijn te Urmond
Bijdrage t.b.v. het project
Uit de kunst! van OBS De
Viersprong te Hoevelaken
Bijdrage t.b.v. het project
Van Gogh in Zundert van
BS St. Anna te Zundert
Bijdrage t.b.v. het project
Uitbreiding bibliotheek
van de Toermalijn te Zee-
wolde
Bijdrage t.b.v. het project
Van Gogh in Zundert van
BS St. Antonius te Zundert
Bijdrage t.b.v. het project

Uitbreiding schoolbiblio-
theek van de Augustinus-
school te Castricum
Bijdrage t.b.v. het Wad-
denzeeproject van de Neu-
trale Basisschool te Uit-
huizermeeden
Bijdrage t.b.v. het project
Lezen in de lengte van De
Schakel te Lelystad
Bijdrage t.b.v. het project
Helios van de St. Jan-
school te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het Delta-
project van OBS Willes-
poort te Wilnis
Bijdrage t.b.v. het project
Dierenschilderstuk van De
Keyzer te Goirle
Bijdrage t.b.v. het project
Sterrenwacht van de RK
Alexanderschool te Dene-
kamp
Bijdrage t.b.v. het project
In de ban van dans en
theater van de St.
Josephschool te Zandberg
Bijdrage t.b.v. het project
Kunstmenu van BS Mun-
stergeleen te Munsterge-
leen
Bijdrage t.b.v. het project

Een dagje naar gisteren
van OBS Wilpse Dijk te
Twello
Bijdrage t.b.v. het project
Dansend de wereld rond
van PBS Oeboentoe te
Purmerend
Bijdrage t.b.v. het Kunst-
project van OBS De leve-
ling te Avenhorn
Bijdrage t.b.v. het project
Muzikale verkenning van
Oec. BS Kawama te Pur-
merend
Bijdrage t.b.v. het project
beeldhouwen van de
Anton Pieckschool te
Kaatsheuvel
Bijdrage t.b.v. het project
De vier jaargetijden van
Panta Rhei te Beverwijk
Bijdrage t.b.v. het Toneel-
project de kleine prins van
De Prinsenhof te Alkmaar
Bijdrage t.b.v. het project
Het ontstaan van Stads-
kanaal van de Willibrord-
school te Stadskanaal
Bijdrage t.b.v. het Musi-
calproject van De Omni-
bus te Almere
Bijdrage t.b.v. het project

De leeuw is los! van OBS
De Wijzer te Beneden-
Leeuwen
Bijdrage t.b.v. het project
Oek in Buren van OBS
Buinen te Buinen
Bijdrage t.b.v. het Muziek-
project van de Toermalijn
te Zeewolde
Bijdrage t.b.v. het project
Ik ga op reis en neem mee
... van De Rank te Roden
Bijdrage t.b.v. het Kunst-
project van De Vliegerdt te
Abbenbroek
Bijdrage t.b.v. het project
Het circus van de ander en
ik van BS De Driesprong
te Geleen
Bijdrage t.b.v. het Thea-
terproject van SBO De
Boemerang te Naaldwijk
Bijdrage t.b.v. het project
Circus Poehaa van De
Rank te Schagen
Bijdrage t.b.v. het Tech-
niekproject van De Oost-
wijzer te Zoetermeer
Bijdrage t.b.v. het project
Dansexpressie van de Mgr.
Huibersschool te Haarlem



Bijdrage t.b.v. publicatie van de kasteeltekeningen van A. Rademaker van de Nederlandse Kastelenstichting te Wijk bij Duurstede
Bijdrage t.b.v. het archief van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen te Olst
Bijdrage t.b.v. uitgave over historische bouillonpotten van Jan Beekhuizen Kunst en Antiekhandel te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. restauratie keramische reliëfs en altaar van St. Beesels Keramisch Erfgoed te Beesel

Investeren in gezondheid & zorg

Bijdrage t.b.v. de Lentelunch van de Stichting MS Research te Voorschoten
Bijdrage t.b.v. het gebarenboekje bij films van KLOS tv te Doorwerth
Bijdrage t.b.v. het familiehuis van Gul en Albers te Alkmaar
Bijdrage t.b.v. onderzoek van de St. Vrienden van het Sophia te Rotterdam

Investeren in natuur & milieu

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van St. Waterlelie Fonds te Purmerend
Bijdrage t.b.v. Zoveel vogels zoveel zinnen van Nieuwenhuis te Eext

De Commissie Winstverdeling REAAL Verzekeringen in 2006

De oorsprong van REAAL Verzekeringen en haar rechtsvoorgangers ligt in het vakbondswezen. Ook in deze tijd voelt SNS REAAL zich nog steeds nauw betrokken bij haar roots en investeert in projecten die een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van een evenwichtige samenleving in Nederland. Daarom ondersteunt de

Commissie Winstverdeling van REAAL Verzekeringen initiatieven die participatie en emancipatie tot hun doelstellingen rekenen. Onder meer de volgende projecten kwamen voor ondersteuning in aanmerking:

Structurele maatschappelijke investeringen

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Vakbondsmuseum de Burcht te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Nederlandse Culturele Sportbond te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Voorpost te Vierhouten
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van het Nivon te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Het Utrechts Landschap te Utrecht

Dr. J.M. den Uyl-lezing

De onafhankelijke Stichting Dr. J.M. den Uyl-lezing rekent de organisatie van de jaarlijkse gelijknamige lezing al sinds 1987 tot haar centrale doelstelling. Betrokkenheid en zorg voor de toekomst, gekoppeld aan een internationale visie waren de kenmerkende eigenschappen van de naamgever van de lezingen. De lezing begeeft zich in de keuze van spreker en onderwerp op het snijvlak van politiek, cultuur en wetenschap, waarbij voor een interdisciplinaire inslag wordt gekozen. Voor het uitspreken van de lezing worden vooraanstaande personen uit het (internationale) culturele, wetenschappelijke of politieke leven gevraagd, van wie een diepgravende en creatieve inbreng wordt verwacht.

Doel van de lezingen is een impuls uit te laten gaan naar het progressieve denken over de nationale en internationale samenleving. De lezing van 2006 werd onder de titel 'De ethiek van de publieke sector' uitgesproken door Margo Trappenburg. Zij is bijzonder hoogleraar Patiëntenperspectief aan het Instituut Beleid en Management van de Gezondheidszorg en schrijft daarnaast tweewekelijks een column in NRC Handelsblad. De inhoud van de lezing spitste zich toe op de vraag wat het feit dat professionals in bestuur, zorg en onderwijs klem zijn komen te zitten tussen regulering en marktwerking betekent voor burgers, patiënten en studenten.

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Dr. J.M. den Uyllezing te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Dr. Willem Dreeslezing te Den Haag

Investeren in wetenschappelijke activiteiten

Bijdrage t.b.v. de biografie van

Hilda Verwey-Jonker door het AETAS te Den Haag

Bijdrage t.b.v. de inventarisatie van het archief van de NVSH te Den Haag

Bijdrage t.b.v. het boek over P.L.Tak door Uitgeverij Aksant te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. het boek Bepaalde Huisvesting door Uitgeverij

Aksant te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. het boek Vijftien ladders en een dambord door Uitgeverij Aksant te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het boek Batavia bij nacht door Uitgeverij Aksant te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de St. Willem Dreesleerstoel door het Amsterdams Instituut voor Arbeidsstudies van de UvA te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. FNV/IISG Bronnengids Geschiedschrijving Vakbeweging te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de Erasmus Universiteit, promotieonderzoek S. Hogervorst te Rotterdam

Bijdrage t.b.v. de Universiteit van Utrecht, onderzoek levensloop arbeiderskinderen te Utrecht

Investeren in regionale en lokale activiteiten

Bijdrage t.b.v. de sociale restaurants van de Stichting VanHarte te Den Haag
Bijdrage t.b.v. doorstart tijdschrift Ons Amsterdam te Amsterdam

Bijdrage t.b.v. de time-out

Biografie Hilda Verwey-Jonker (1908–2004)



vakantieweken van het Leger des Heils te Almere
Bijdrage t.b.v. de tieneractiviteiten van Welzijn Schilderswijk te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de jongerenactiviteiten van Welzijnsorganisatie Centrum te Den Haag
Bijdrage t.b.v. het schoolkamp van BS Het Zonnelicht te Rijswijk
Bijdrage t.b.v. de kampweken van Stichting Kind en Vakantie te IJsselstein
Bijdrage t.b.v. de documentaire over W. Drees van NEON Multimedia te Rotterdam
Bijdrage t.b.v. de vakantiecampen van Buurthuis Boerenplein te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de opvang van zwerfkinderen door Jepie Pikin te Amsterdam Zuid-Oost
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van het Praethuys te Zuid-Scharwoude
Bijdrage t.b.v. de activiteiten van Museum van Speelklok tot Pierement te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de kampweek van BS De Regenboog te Den Haag

“Ik wil later mens worden”, antwoordde een jonge Hilda Jonker haar tante die haar naar haar toekomst vroeg. Deze mens werd een toonaangevende vrouw in Nederland. Zij vervulde vele belangrijke openbare functies, meer dan eens als eerste vrouw, zo was zij lid van de Sociaal Economische Raad en de Eerste Kamer en nam zij deel aan de oprichtingsvergadering van de Verenigde Naties. Daarnaast speelde zij een grote rol in de Nederlandse sociaal-democratie, de emancipatiebeweging, redde het leven van vele Joodse kinderen in de Tweede Wereldoorlog en schreef een proefschrift dat een belangrijke rol speelde bij

de totstandkoming van de AOW.

Dankzij haar grote intelligentie en werkkraft, haar vrijzinnige en feministische opvoeding en een echtgenoot die haar de ruimte gaf, kon zij een prominente rol in het openbare leven vervullen. De thema's die Hilda Verwey-Jonker bezighielden hebben niets aan actualiteit ingeboet en zijn ook voor de huidige politici en beleidsmakers relevant. Dit gegeven bracht de historica drs. Margit van der Steen na het overlijden van Hilda Verwey-Jonker op de gedachte een biografie aan haar te wijden. Om de wetenschappelijke kwaliteit te garanderen fungeert de biografie tevens als dissertatie.

VanHarte resto's



De Stichting VanHarte is een maatschappelijke organisatie die in 2004 werd opgericht en zich inzet voor mensen en groepen die er behoefte aan hebben anderen te ontmoeten. Het ideële doel van VanHarte is het voorkomen van isolement en sociale uitsluiting én het losmaken van betrokkenheid hiervoor. De praktische aanpak van VanHarte is het opzetten van laagdrempelige eetgelegenheden in de grote steden, de resto's, waar buurtgenoten met elkaar in contact worden gebracht onder het motto 'eten, ontmoeten en activeren'.

De drijvende kracht achter VanHarte zijn de vele anonieme vrijwilligers, die zich met hart en ziel inzetten voor hun buurt en medemensen, maar ook bekende Nederlanders als premier Balkenende en Loes Luca zijn al als vrij-

williger actief geweest. VanHarte werkt samen met in de wijk actieve organisaties op het gebied van zorg, welzijn, migranten, religie, cultuur, onderwijs en werkgelegenheid. De huisarts, de sociaal raadsman, de Marokkaanse buurtvader en de wijkagent zijn graag geziene gasten aan de VanHarte eettafel. Tijdens het eten vertellen zij over hun activiteiten in de wijk. VanHarte gelooft dat de eetkamer als ontmoetingsplek en de maaltijd als bindmiddel fenomenen zijn van alle tijden, alle culturen en alle sociale klassen. VanHarte heeft de overtuiging dat maatschappelijke integratie en participatie begint met de mens zelf, zijn straat en zijn wijk. Dat er een enorme behoefte is aan de VanHarte Resto's mag wel blijken uit het feit dat er avond aan avond geen plaats meer vrij is.

Bijdrage t.b.v. de speelweek van De Oude Ulo te Leek
Bijdrage t.b.v. de kindervakantieweken van OKEE Jeugd-vakanties te Arnhem
Bijdrage t.b.v. de zomerschool van Stichting Breed Welzijn te Delft
Bijdrage t.b.v. de uitgave van het tijdschrift van de Stichting Vrienden van de Domkerk te Utrecht
Bijdrage t.b.v. het concert van De Stem des Volks te Utrecht
Bijdrage t.b.v. de kampweek van de Polanoschool te Rotterdam
Bijdrage t.b.v. de vrouwenactiviteiten van Welzijnsorganisatie Centrum te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de vakantie-weeken van de Stichting Plezier aan Zee te Vlissingen
Bijdrage t.b.v. de Eenzame Uitvaart van de SLAU te Utrecht
Bijdrage t.b.v. vakanties van de Commissie Vakantieweken Gehandicapten te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. het driegerenatiekamp van Welzijnsorganisatie Centrum te Den Haag
Bijdrage t.b.v. het multimedia-

De eenzame uitvaart



Onder een eenzame uitvaart wordt een begrafenis of crematie verstaan die door niemand wordt bijgewoond, afgezien van vier dragers en twee medewerkers van de Sociale Dienst, die jaarlijks honderden uitvaarten van minvermogenden verzorgt volgens een strikt omschreven draaiboek. De Groningse stadsdichter Bart F.M. Droog sprak bij het aanvaarden van zijn

functie het voornemen uit om voortaan, namens de stad, de eenzame uitvaart met een gedicht te bezoeken om zo van een kille ambtelijke afhandeling een bijeenkomst met een meer persoonlijk karakter te maken. De Amsterdamse dichter Frank Starik vond dat een ontroerende gedachte en richtte in Amsterdam een Poule des Doods op: een gezelschap van gerenommeerde dichters als Judith Herzberg, Eva Gerlach en Menno Wigman. Inmiddels heeft het idee in andere steden ook gestalte gekregen, in Utrecht onder meer door dichter Nanne Nauta. De dichters wonen bij toerbeurt een eenzame uitvaart bij en dragen daar een speciaal voor de overledene geschreven gedicht voor. Dikwijls moeten de

dichters hun gedicht schrijven op basis van de doorgaans schamele gegevens die het Bureau Uitvaarten van Gemeentewege van de Sociale Dienst aanlevert, van ongeveer de helft van de overledenen is niet eens een naam bekend. De dichter brengt een saluut aan iemand die hij nooit heeft gekend en die niemand meer zal leren kennen.

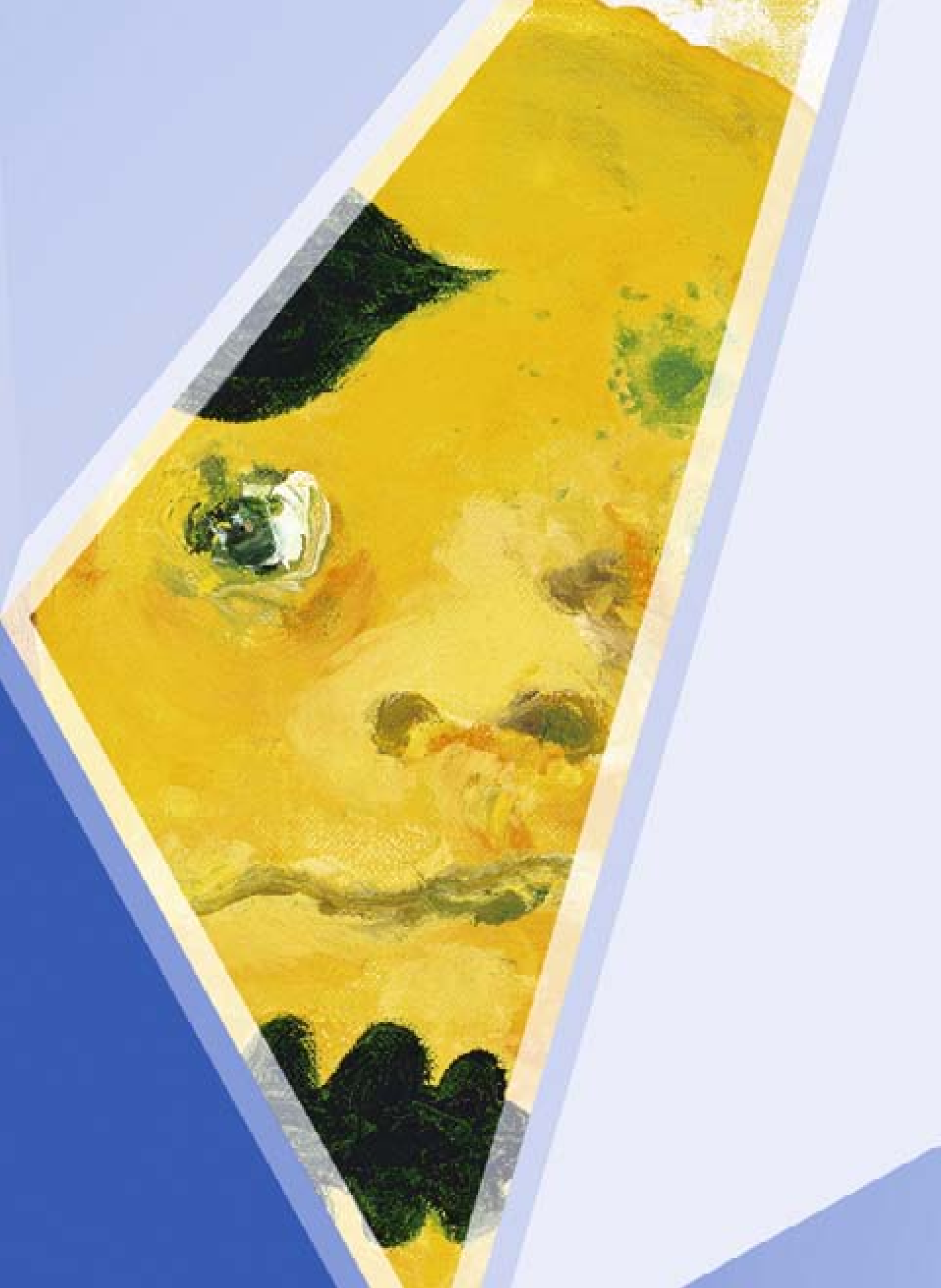
project van de synagoge van het Joods Historisch Museum te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. de werkweek van BS Jeroen te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de weekend-

school van Buurtwerk Amsterdam Oost te Amsterdam
Bijdrage t.b.v. het kinderbegeleidingsproject van Stichting Meisjesstad te Utrecht

Bijdrage t.b.v. het ouder-kind project van Buurthuis Boerenplein te Den Haag
Bijdrage t.b.v. de weekend-school van stichting Witte Tulp te Amsterdam



De NOG Collectie



1. Bjarne Melgaard, zonder titel, 1999 (krijt op papier, 48 x 56,5 cm)
2. Arno Kramer, zonder titel, 2005 (potlood op papier, 51 x 43 cm)



1.



2.

De NOG Collectie van het SNS REAAL Fonds

Alleen al met het verschijnen van de overzichtscatalogus *Anything but homeless* van de NOG Collectie onderscheidt het jaar 2006 zich van voorgaande jaren. Het bijzonder fraai vormgegeven en rijk geïllustreerde boek geeft informatie over de ontstaansgeschiedenis van de NOG Collectie en over alle 77 kunstenaars die in de collectie vertegenwoordigd zijn. In korte biografieën zijn de karakteristieke kenmerken van elke kunstenaar afzonderlijk beschreven. Tevens wordt uiteengezet welke uitzonderlijke positie de ‘dakloze’ NOG Collectie van het SNS REAAL Fonds inneemt ten opzichte van andere collectionerende bedrijven, aangesloten bij de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland, kortweg VBCN genoemd.

De sprankelende presentatie van de catalogus op 6 september vond plaats in De Fabrique te Maarsse van de genodigden werden verrast door de spectaculaire wijze waarop kunstwerken uit de collectie in een ruimtelijke 3D techniek werden getoond. Voor een digitale terugblik van de presentatie wordt verwezen naar de website van SNS REAAL*.

* www.snsreaal.nl. Klik vervolgens op – Duurzaam ondernemen. Ga naar rechts onderaan de pagina en klik op ‘SNS REAAL Fonds’. Ga dan naar de tekst middenin en klik op ‘NOG Collectie’ en rechtsonder klik op ‘Bekijk de film *Anything but homeless*’.



In 2006 werden zowel werken van reeds in de collectie opgenomen kunstenaars, alsook werken van nieuwe kunstenaars aangekocht. We zijn er trots op dat Merina Beekman, Bjarne Melgaard, Ronald Noorman en Aline Thomassen nu in de NOG Collectie vertegenwoordigd zijn. Aanvullingen werden gedaan op het oeuvre van Frank van den Broeck, Arno Kramer, Fahrettin Örenli, Arjanne van der Spek, Elly Strik en Gerard Polhuis. Het totale aantal kunstwerken groeide hiermee naar 367 en het aantal kunstenaars steeg tot 80.

3. Fahrettin Örenli, Black Ghost Dog, 2005
(computerprint op textiel, 145 x 295 cm)

4. Elly Strik, Muts van Monet, 2000 (lak en
olieverf op papier, 205 x 295 cm)



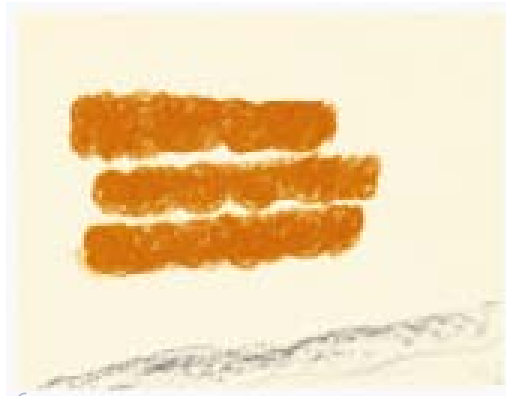
3.



4.



5. Aline Thomassen, zonder titel, 2005
(waterverf en pastel op papier, 236 x 152 cm)
6. Ronald Noorman, point of return, 2004
(gemengde techniek, 23 x 30 cm)



Bruiklenen aan diverse musea

Diverse musea deden een beroep op de NOG Collectie om kunstwerken voor belangrijke tentoonstellingen te lenen. Aan het Museum Jan Cunen te Oss werd van Gerard Polhuis het kunstwerk 'Fluisteren' uitgeleend. De Stads-galerij Heerlen vroeg een belangrijk kunstwerk 'Der Erfinder der Pop Art' uit het oeuvre van Benoît Hermans in bruikleen voor een grote overzichtstentoonstelling. Van Piet Tuysel werd voor een solotentoonstelling in het Rijks-museum Twenthe te Enschede een stalen beeld uit 1997 in bruikleen gegeven en aan het Museum Bommel van Dam te Venlo werd Joseph Semah's interessante kunstwerk 'An introduction to the principal of relative expression' uitgeleend.

Langdurige bruiklenen

Evenals in voorgaande jaren heeft het Klooster ZIN – klooster voor zingeving en werk – te Vught

kunstwerken uit de NOG Collectie in langdu-rige bruikleen. Op deze unieke plek kunnen de kunstwerken niet alleen in alle rust en stilte worden bekeken maar wordt er tevens in de studieprogramma's aandacht besteed aan kunst en kunstenaars.

Elizabeth Otter-Knoll Stichting

In deze woonzorg-omgeving voor ouderen zijn medewerkers en bewoners nog altijd zeer geporteerd van de kunstwerken uit de NOG Collectie die de wanden van de gangen sierden. De werken worden er van tijd tot tijd omgeruild en in 2006 waren er 24 schilderijen, tekeningen en enkele bladen grafiek te zien.

Corrie van der Veen
Conservator

Autonome Stichtingen



Overzicht van de bestuursleden in 2006

SNS Fonds Achterhoek-Twente

Albert Geesink (1931) Lochem
Jan Hegeman (1949) Hellendoorn
Thomas Lijfering (1940) Borculo
Anne Rosenberg (1941) Lochem
Frans Rijkelijkhuisen (1939) Lochem
Silvia Schuiter (1967) Deventer
Wim van Sermondt (1941) Goor

SNS Fonds Eemsmond

Roelof de Boer (1939) Winschoten
Pieter Coolman (1933) Uithuizermeeden
Pieter Doornbos (1927) Haren
Eiko Duursema (1963) Appingedam
Aeilko Edzes (1937) Winschoten
Kor van der Molen (1948) Hellum
Gerrit Overdijkink (1932) Meppel
Jaap Siertsema (1934) 't Zandt
Peter Zandt (1945) Appingedam

SNS Fonds Grijpskerk

Roelf Huizing (1937) Kommerzijl
Huub Leenders (1947) Grijpskerk
Lammert van 't Riet (1938) Grijpskerk
Johan Terpstra (1939) Roden
Ipe Venema (1935) Grijpskerk
Herre Wartena (1935) Grijpskerk

SNS Fonds Katwijk e.o.

Gerrit Jan van Dijk (1949) Katwijk
Niek Jan van Kesteren (1952) Katwijk
Mart Parlevliet (1949) Katwijk

Jan van der Plas (1942) Katwijk
Pieter Reitsema (1944) Rijnsburg

SNS Fonds Middelstum

Henk Bennink (1936) Ruinen
Doeke Jensma (1942) Toornwerd
Karel Lanting (1937) Middelstum
Geert de Vries (1942) Kantens
Rikus van de Wetering (1944) Toornwerd

SNS Fonds Rivierenland Gorinchem

Cees Ambachtsheer (1950) Almkerk
Richard Dupont (1967) Dordrecht
Jan van Hoorn (1934) Arkel
Geert Katerberg (1958) Schoonhoven
Tjerk Ploeger (1965) Geldermalsen
Jacques Tilmans (1950) Gorinchem
Jonne Verburg (1950) Wilnis
Lydia Wagenaar (1960) Gorinchem
John van Weelden (1962) Vuren

Stichting 't Nut te Buren

Dick Derkse (1944) Buren
Gerard de Gier (1946) Geldermalsen
Ad van de Graaf (1960) Asch
Gérard Kölker (1961) Buren
Jacco van Mourik (1967) Erichem
Ton van Zante (1959) Buren

SNS Fonds 't Nut Zierikzee

Ton Deurloo (1951) Zierikzee
Joop Doeleman (1944) Zierikzee

Wim Klaassen (1944) Zierikzee
Chris Schoneman (1939) Zierikzee
Wim Schot (1945) Zierikzee
Ko Stols (1954) Zierikzee

SNS Fonds Wildervank

Jan Bieleveld (1954) Bellingwolde
Albert de Boer (1951) Veendam
Bert Boswijk (1932) Veendam
Arie Broekema (1948) Wildervank
Edo Edens (1934) Bellingwolde
Jan Huizinga (1945) Wildervank

Stichting Jan Nieuwenhuyzen

Berend Arentsen (1941) Doesburg
Dick Derkse (1944) Buren
Gerrit Peterse (1934) Opheusden
Göran Tidström (1939) Tiel
Gerrit Vervoorn (1947) Zaltbommel

Stichting Ruinen 1865

Johan van den Berg (1950) Ruinen
Jan Heeling (1963) Ruinen
Roelof Krikken (1966) Echten
Hendricus Niezing (1934) Ruinen
Willem Rumph (1948) Ruinerwold

Stichting Sneek 1818

Willem van Bottenburg (1943) Sneek
Thea ter Horst-van Leeuwen (1939) Sneek
Theo Jonker (1967) Sneek
Jan Kuipers (1946) Sneek

Herman Rietdijk (1943) Sneek
Jeltje Roos (1942) Bakhuizen

Stichting Samenwerking tot Nut van het Algemeen Alblasserdam

Huibert Borsje (1964) Alblasserdam
Inge Bouter (1953) Nieuw-Lekkerland
Gerrit de Gruijter (1931) Nieuw-Lekkerland
Wim Schut (1943) Nieuw-Lekkerland
Jan Versluis (1930) Alblasserdam
Peter Versluis (1965) Alblasserdam



Regionale / lokale Stichtingen

Ondersteuningsbeleid regionale/lokale Stichtingen

De lokale en regionale maatschappelijke betrokkenheid van de 13 autonome Stichtingen vloeit voort uit een lange traditie. Deze gaat terug naar de beginjaren van de 19e eeuw toen de eerste spaarbanken werden opgericht om hun rol te vervullen binnen de lokale gemeenschappen.

De Stichtingen werden opgericht tijdens het fusieproces in de afgelopen 15 jaar, waarbij het spaarbankbedrijf opging in de SNS Bank. De 13 Stichtingen kregen een vermogen ter beschikking, waarvan de opbrengsten kunnen worden aangewend voor het ondersteunen van allerlei maatschappelijk belangrijk geachte activiteiten binnen de regio van de oorspronkelijke spaarbanken.

De bestuurders van de Stichtingen zijn nauw betrokken bij de eigen regio en de besturen opereren geheel autonoom, teneinde te waarborgen dat de beperkt beschikbare middelen optimaal worden benut binnen de eigen regio. De omvang van de vermogens en daarmee ook het beschikbare budget verschilt van Stichting tot Stichting en bepaalt mede daardoor het te voeren ondersteuningsbeleid, dat vrijwel geheel is toegespitst op de lokale gemeenschappen. Aanvragen voor ondersteuning buiten de regio worden dan ook vrijwel altijd afgewezen. Door de wijze waarop invulling wordt gegeven aan de maatschappelijke betrokkenheid door deze Stichtingen hebben zij een zeer specifieke en niet meer weg te denken positie binnen de lokale gemeenschap.

De dertien Stichtingen worden van noord naar zuid gepresenteerd.

Stichting SNS Fonds Wildervank

© Wildervank



De Stichting is opgericht bij de fusie van de Bondsspaarbank Wildervank met de SNS Bank. De akte van oprichting dateert van 29 december 1995. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Groningen onder nummer 41015465 en heeft sof-nummer 806137551. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Wildervank, Veendam, Beilen, Bellingwolde en Stadskanaal, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank Wildervank.

Postadres

SNS Fonds Wildervank
Postbus 2018
9640 CA Wildervank

Bestuursmutaties

In 2006 is het bestuurslid de heer Van Pluuren helaas overleden. Het bestuur bestaat thans uit 6 leden.

Bestuursleden

SNS Fonds Wildervank

Jan Huizinga, voorzitter
Albert de Boer, secretaris
Jan Bieleveld, penningmeester
Bert Boswijk, bestuurslid
Arie Broekema, bestuurslid
Edo Edens, bestuurslid

Activiteitencommissie Oudeschans



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. het Nutsdepartement te Wildervank

Bijdrage t.b.v. het Nutsdepartement te Bellingwolde

Bijdrage t.b.v. herdenking geboortjaar W.A. Mozart, St. Mozartfestival Drenthe 2006, te Assen

Bijdrage t.b.v. Oudeschanskerdag, activiteitencommissie Kerkje Oudeschans te Oudeschans

Bijdrage t.b.v. een serie concerten, Concertcommissie Magnuskerk te Bellingwolde

Bijdrage t.b.v. de ouderendag, St. Welzijn Ouderen te Veendam

Bijdrage t.b.v. het 30-jarig jubileum, Werkgroep Jazz te Zoutwending

Bijdrage t.b.v. een uitvoering, St. Sympathisanten KleinKunst te Veendam

Bijdrage t.b.v. de vervanging van het carillon, Ton voor het Carillon te Veendam

De activiteitencommissie organiseert jaarlijks een aantal concerten in het mooie kerkje van Oudeschans. Deze concerten worden zeer goed bezocht. Voor aanvang van de uitvoeringen staan bezoekers al lang van tevoren bij de ingang om verzekerd te zijn van een goed plekje. Het aantal zitplaatsen is beperkt en vol is vol. Jaarlijks

vindt ter afsluiting van deze concertreeks een 'Oudeschanskerdag' plaats. Deze dag is een sociale, educatieve bijeenkomst waar bezoekers uit de wijde omgeving op af komen. Het afgelopen jaar heeft de commissie de provinciale prijs van het Prins Bernhard Fonds, de zogenaamde Clevering Meijer Prijs, in ontvangst mogen nemen.

Bijdrage t.b.v. de noordelijke kampioenschappen bloemschikken, Groei & Bloei te Beilen

Bijdrage t.b.v. aanschaf apparatuur, Film- en Videogroep te Wildervank

Bijdrage t.b.v. een speelfilm, Beiler Video Groep te Beilen

Bijdrage t.b.v. de openingsmanifestatie Bewegingshuis, St. Kardeel te Eexterveen

Bijdrage t.b.v. promotie, Promotie Wildervank te Wildervank

Bijdrage t.b.v. Diverdoatsie op

Knoal, St. Cultuurplein te Stadskanaal

Bijdrage t.b.v. ondersteuning draaiorgel, St. Zwarte Dorus te Veendam

Bijdrage t.b.v. de koopavondvoorstellingen, St. KleinKunst te Veendam

Bijdrage t.b.v. vertaalwerk Poolse verhalen bevrijding oostelijk Groningen, Werkgroep Pools Boek te Winschoten

Bijdrage t.b.v. de expositie 'Met groeten uit Riga', Veenkoloniaal Museum te Veendam

Met de groeten uit Riga



Het Veenkoloniaal Museum organiseert van 25 maart t/m 16 september 2007 de tentoonstelling 'Met de groeten uit Riga' waarin aandacht wordt gevestigd op Russisch porselein, Oostzee-lepels, toejassen (fraaie dozen) en Riganappen, in de 19e eeuw meegebracht vanuit de havenplaats Riga door zeelieden uit het noorden van Nederland. Met deze tentoonstelling wil het Veenkoloniaal Museum te Veendam in samenwerking met particulieren en musea uit het Eems-Dollard gebied, waaronder het Sielhafenmuseum te Carolinensiel en het Kapiteinshuis te Nieuwe

Pekela, laten zien dat er nog voldoende bewaard is gebleven dat herinnert aan de vaart op de Oostzee en aandacht besteden aan deze bijzondere periode van onze maritieme geschiedenis. Een groot aantal particulieren heeft toegezegd voorwerpen voor deze expositie in bruikleen te willen geven. Speciale aandacht krijgt het porselein uit Dulevo, bij Moskou. Deze fabriek van Kuznetsov te Dulevo groeide uit tot een toonaangevende fabriek van porselein. Op de Wereldtentoonstellingen van Parijs (1889), Reims (1903) en Luik (1905) werden prijzen gewonnen.

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. feestdag gehandicapten, Rott. Vrouwen Studenten Vereniging te Rotterdam
Bijdrage t.b.v. muziekfestival

'Maak de droom waar', St. Welzijn gehandicapten te Zoetermeer
Bijdrage t.b.v. een filmfestival 65+ers, Zorggroep Meander te Veendam

Bijdrage t.b.v. de jeugdhulpverlening, Base Groep te Groningen
Bijdrage t.b.v. een gezamenlijke dag, Rode Kruis afd. Bellingwolde e.o. te Bellingwolde
Bijdrage t.b.v. verslavingspreventie scholieren, St. Voorkom te Stadskanaal
Bijdrage t.b.v. een voorlichtingsavond, KWF afd. Wildervank te Wildervank
Bijdrage t.b.v. reanimatiecursussen, Huis voor de Sport te Groningen

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. de sportmanifestatie, Special Olympics te Veendam en Hoogezand-Sappemeer
Bijdrage t.b.v. Biljartvereniging Pomerans te Wildervank
Bijdrage t.b.v. uitvoering 'Clas de musical', S.V. Clia te Wildervank
Bijdrage t.b.v. jeugd- en gehandicaptensport, Nelli Cooman Games te Stadskanaal
Bijdrage t.b.v. activiteiten rond

Special Olympics Nederland



“Ik hoop dat ik win. Maar als ik niet win, dan heb ik in ieder geval mijn best gedaan.” Met het uitspreken van de bovenstaande tekst hebben twee sporters op zaterdagmorgen 10 juni in het voetbalstadion aan de Langelegte te Veendam de eed uitgesproken. Met het binnen-

halen van dit sportevenement door de gemeenten Hoogezand-Sappemeer en Veendam werd een periode van meer dan twee jaar voorbereiding afgesloten. Ruim 1100 sporters hebben deelgenomen aan tal van sporten. Op diverse locaties werden de vele disciplines afgewerkt.

In een speciaal daarvoor ingericht Special Olympics tentendorp nabij het voetbalstadion werd de nacht doorgebracht en de catering verzorgd. Tijdens dit sportgebeuren werd een speciaal medisch symposium gehouden met de nadruk op de gezondheidsaspecten, beperkin-

gen en risico's bij sporters met een handicap. Special Olympics Healthy Athletes houdt zich bezig met het verbeteren van vaardigheden van sporters om mee te kunnen doen aan trainingen en wedstrijden. De organisatie kan terugkijken op een geslaagd zoonovergoten evenement.

de Special Olympics, Straatvereniging Woortmanslaan te Wildervank
Bijdrage t.b.v. de provinciale

Groninger zwemkampioenschappen, Zwem- en Poloclub te Stadskanaal
Bijdrage t.b.v. een biljarttoer-

nooi 55plussers, Biljartvereniging D'Olle Keus te Veendam
Bijdrage t.b.v. de Veendammer kegelkampioenschappen,

Base Groep

De Base Groep helpt kinderen, jongeren en hun ouders bij problemen rond opgroeien en opvoeden. Het gaat dan om situaties waarin ouders niet in staat zijn problemen bij de opvoeding of in de sociale omgeving zelfstandig het hoofd te bieden. Maar ook kan er sprake zijn van stoornissen of belemmeringen bij het kind zelf. Hulp door jeugdzorg komt vaak voor, ongeveer 1 op de 40 kinderen en jongeren hebben hiermee te maken.

De hulp richt zich niet alleen op het kind of de jongere, ook wordt samengewerkt met de ouders, school en andere instanties. De Groep heeft diverse hulpvormen, variërend van hulp in thuissituaties tot train-

ningen, tot plaatsing in een pleeggezin of behandelgroep. De diverse hulpvormen hebben één aspect met elkaar gemeen: het streven naar optimale ontwikkelingskansen voor kinderen en jongeren. Om de Base Groep zijn werk goed te kunnen laten doen, bijvoorbeeld bij acute crisissituaties, dient de groep middelen achter de hand te hebben die niet direct via de reguliere kanalen beschikbaar zijn. De bedragen die in dergelijke situaties nodig zijn kunnen zeer uiteenlopen. Het ene gezin zal met een bedrag van € 30 voor reparatiekosten geholpen zijn, terwijl een ander gezin een bedrag van € 500 nodig heeft voor bijvoorbeeld stoffering van het huis.

Herenkegelclub te Veendam
Bijdrage t.b.v. jeugd-evenement GO Sports, St. Promotie te Stadskanaal
Bijdrage t.b.v. de Otterberg-Blinkerloop, Loopgroep Beilen te Beilen
Bijdrage t.b.v. een tentoonstelling, Postduivenvereniging De Zwaluw te Wildervank
Bijdrage t.b.v. de inrichting

fitnessruimte, Limor te Veendam
Bijdrage t.b.v. de renovatie landarbeidershuisje te Smeering, Scouting St. Vitus te Winschoten

Sociaal maatschappelijk / Ideëel
Bijdrage t.b.v. renovatie peuterspeelzaal, St. Peuter-

speelzaal de Beilerkorf te Beilen

Bijdrage t.b.v. de provinciale bowlingdag, Plattelandsvrouwen te Vriescheloo
Bijdrage t.b.v. een kindermiddag, Onstwedder Feestweek te Onstwedde
Bijdrage t.b.v. de herinrichting speeltuin, Dorpsraad te Vriescheloo

Bijdrage t.b.v. activiteiten 75-jarig bestaan, Handelsver. Bellingwolde-Vriescheloo-Veerlerveen
Bijdrage t.b.v. sinterklaasactie, SWGN te Zoetermeer

Educatie

Bijdrage t.b.v. 125-jarig jubileum, Westerschool te Wildervank
Bijdrage t.b.v. uitgifte bureaukalender 2007, Winkler Prins Scholengemeenschap te Veendam
Bijdrage t.b.v. de kinderboekenweek 2006, St. Bibliotheek Veendam-Wildervank
Bijdrage t.b.v. een tafeltennistafel, Ouderraad Dollardcollege te Winschoten

Filmfestival Zorggroep Meander



Bijdrage t.b.v. de reünie ULO-MULO-MAVO 2007, Reünie-commissie Mavo te Wildervank
Bijdrage t.b.v. Global Young Leaders, Winkler Prins Scholengemeenschap te Veendam

"Ouderen hebben relatief vaak moeite om hun dagen zinvol door te brengen. Te vaak verkeren ze in een sociaal isolement". Een passage uit het beleidsplan van de provincie Groningen en zeer belangrijk voor Zorggroep Meander die zich ten doel stelt een bijdrage te leveren aan het welbevinden van senioren in hun verzorgingsgebied. Uitgaan en cultuurconsumptie zijn belangrijke sociale activiteiten die mensen betrekken bij wat er in hun woonomgeving gebeurt, maar het aanbod is overwegend op jongeren gericht. Zorggroep Meander wil dan ook geleidelijk aan een aantal activiteiten ontwikkelen die speciaal gericht zijn op de seni-

oren in hun verzorgingsgebied. Activiteiten die zichzelf – eventueel met behulp van sponsoring en subsidies – overeind kunnen houden en een duidelijk gewenste aanvulling vormen op de activiteiten voor senioren in de regio. In eerste instantie is daarvoor het Zorggroep Meander Senioren Filmfestival georganiseerd. Een filmfestival waarbij teruggegrepen wordt op films die de senioren zelf in hun jeugd bezocht hebben. Er wordt grote waarde gehecht aan het uitgaanskarakter van het festival. Er wordt een kwalitatief hoogwaardige film vertoond in een professionele schouwburg, de bezoekers zijn er echt even uit.

Stichting SNS Fonds Eemsmond

Eemsmond



De akte van oprichting van de Stichting dateert van 15 juli 1999 en zij is opgericht bij de fusie van de Samenwerkende Groninger Bondsspaarbanken Groep met de SNS Bank. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Groningen onder nummer 02067049 en heeft sof-nummer 810767880. De Spaarbank had 9 vestigingen. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Appingedam, Loppersum, 't Zandt, Spijk, Ten Boer, Beerta, Vlagtwedde, Roodeschool en Uithuizermeeden, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank.

Postadres

SNS Fonds Eemsmond
Postbus 102
9900 AC Appingedam

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden

SNS Fonds Eemsmond

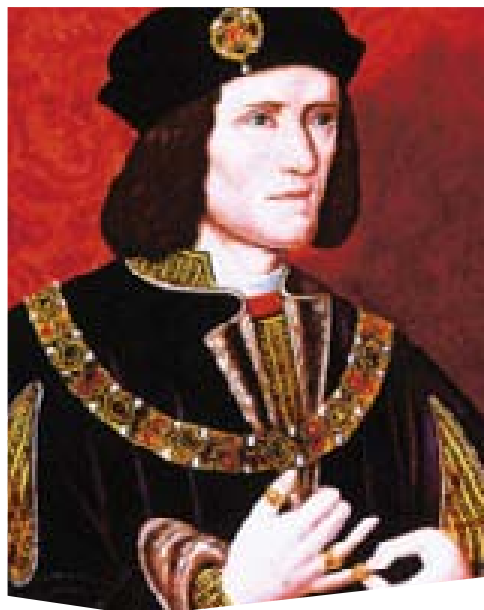
Pieter Doornbos, voorzitter
Eiko Duursema, vice-voorzitter
Kor van der Molen,
secretaris/penningmeester
Roelof de Boer, bestuurslid
Pieter Coolman, bestuurslid
Aeilko Edzes, bestuurslid
Gerrit Overdijkink, bestuurslid
Jaap Siertsema, bestuurslid
Peter Zandt, secretariële ondersteuning

Productie Richard III

De Stichting ondersteunde in 2006 de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

- Bijdrage t.b.v. gedichtenbundel, Kunstgaang Kaampke te Stedum
- Bijdrage t.b.v. het Festival Shantykoor Armstrong's Patent te Appingedam
- Bijdrage t.b.v. Stichting Kronkels door Fivelingo 2006 te Appingedam
- Bijdrage t.b.v. de Matthäus Passion in de Nicolaïkerk te Appingedam
- Bijdrage t.b.v. het Internationale Folklore Dansfestival 'Op Roakeldais' te Warffum
- Bijdrage t.b.v. schrieversdag, Stichting Kunstgaang Kaampke te Stedum
- Bijdrage t.b.v. Chr. Gem. Zangverg. Psalm 104;33a te Loppersum
- Bijdrage t.b.v. Stichting Vertellus te Bedum
- Bijdrage t.b.v. Muziekvereniging Constantijn Huygens te Appingedam
- Bijdrage t.b.v. Chr. Muziekvereniging CBS te Appingedam



Deze musical is geschreven door Bas van Domburg met muziek van Hans Elbersen en arrangementen van Robert Gangelhof. Allen zijn verbonden aan de Jeugdtheaterschool, dus met recht een 'eigen' productie, die voor het merendeel gespeeld zal worden door leerlingen van de school zelf. Het bijzondere van deze familiemusical is dat het een locatieproductie betreft, de voorstelling gaat de regio in. De school wil op deze manier een breder publiek bereiken. De Jeugdtheaterschool verzorgt theaterlessen in Winschoten en Stadskanaal voor kinderen van 6 tot 18 jaar. Professionele vakdo-

centen onderwijzen leerlingen wekelijks in spel, dans en zang aan de hand van een lesplan en nodigen hen uit om op een actieve manier kennis te maken met het fenomeen theater. Op dit moment telt de school 125 leerlingen afkomstig uit heel Oost-Groningen. De school had als voornemen in 2006 een bijzondere voorstelling te maken rond Richard III, Shakespeare's gewetenloze koning. Het is de bedoeling om de voorstelling te realiseren met amateurs in samenwerking met professionals en zo een familievoorstelling voor iedereen vanaf acht jaar te maken.

Tussen leven en dood

Veel mensen weten niet meer wat lijkenhuisjes zijn. Toch zijn op veel oude begraafplaatsen deze huisjes terug te vinden. Het boekje Een lokaal voor tijdelijke bewaring van P. de Vries, uitgegeven door de Stichting Oude Groninger Kerken in 2005, heeft de lijkenhuisjes hun plaats in de geschiedenis gegeven. Een geschiedenis die teruggaat naar 1869. Omwille van de hygiëne werden de doden toen langer binnen de stadsgrenzen begraven, maar op nieuwe begraafplaatsen net buiten de stad, aldus de begrafeniswet van 1869. Deze vaak eenvoudige huisjes werden gebruikt om overledenen aan een besmettelijke ziekte op te baren tot aan de begrafenis. Met betere hygiënische voorzieningen en de komst van rouwcentra zijn de lijkenhuisjes in de vergetelheid geraakt.

Momenteel dienen zij veelal als opslagplaats voor onderhoudsgereedschap. Het boek over de lijkenhuisjes heeft Johan van der Dong en Gea Koopman aangezet tot een kunstproject rondom dit thema. Het lijkenhuisje was een soort wachtruimte voor het dodenrijk. Kunstwerken kunnen hen deze functie tijdelijk teruggeven. De geselecteerde kunstwerken bevinden zich thematisch op het grensgebied tussen leven en dood. De kunstenaars gebruiken de verborgen geschiedenis van de lijkenhuisjes om, met elementen uit de algemene doodscultuur, de kenmerkende beleving van de dood door inwoners van de provincie Groningen te tonen. De nietigheid van je eigen bestaan die je ook voelt wanneer je het weide uitgestrekte landschap ervaart.

Bijdrage t.b.v. Oldambster Muziekfestival Bellingwolde
Bijdrage t.b.v. 18e eeuwse motetten, Koor Capella Groningen
Bijdrage t.b.v. Byzantijns Kozakken Koor, Comité

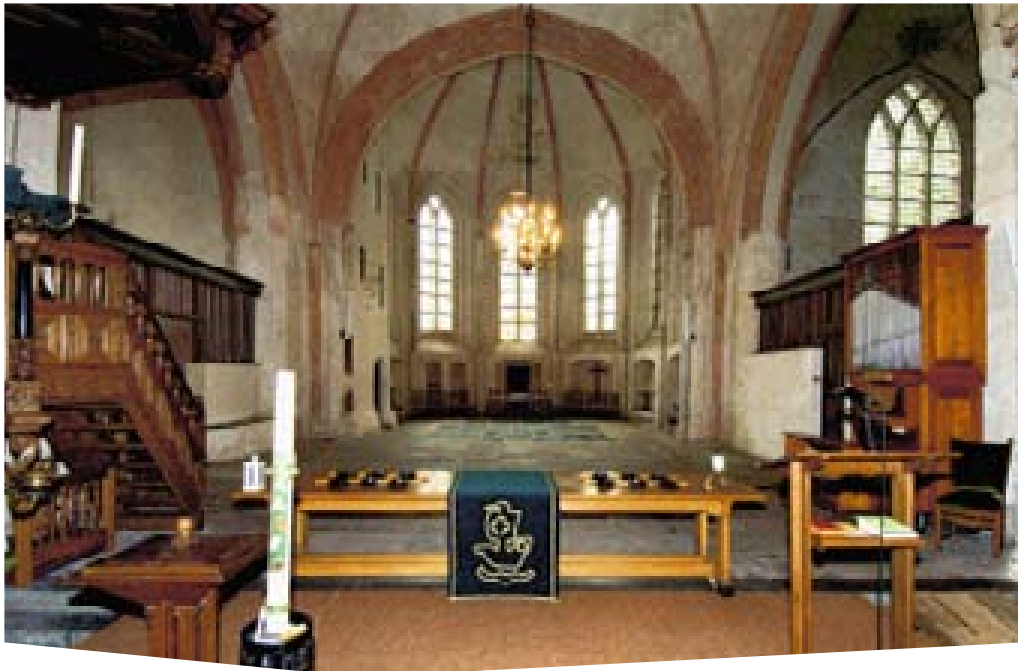
Aswa te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Rederijkerskamer Sappho te Loppersum
Bijdrage t.b.v. Toonkunskoor te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Damster Stadsfeesten, Stichting Cultureel

Platform te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Rederijkerskamer Honingbij, Rozeknop, Vriendschap te Beerta
Bijdrage t.b.v. culturele vrijdag, Stichting Cultureel Platform Appingedam
Bijdrage t.b.v. Stichting De Wenende Maan te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Lopsterkoor te Loppersum
Bijdrage t.b.v. 60-jarig bestaan, Zangvereniging Eendracht te Uithuizen
Bijdrage t.b.v. Stichting Eemspop te Uithuizen
Bijdrage t.b.v. jongerencultuurproject Urban Vibes 2, Jongerenwerk Barkema en de Haan
Bijdrage t.b.v. Chr. Vrouwenkoor Sola Gratia te Uithuizermeeden
Bijdrage t.b.v. Kronkels door Fivelingo te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Stichting Dieverdoatsie te Wirdum

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. Stichting Vrienden van het Delfzicht Ziekenhuis te Delfzijl

Grote opknopbeurt Nicolaïkerk



De Nicolaïkerk in Appingedam is een van de belangrijkste monumentale bouwwerken van de provincie Groningen en behoort tot een van de top honderd monumenten van Nederland. De kerk heeft de wens om te gaan restaureren en verbouwen om het gebouw publieksvriendelijker te maken.

Hierdoor kunnen de culturele activiteiten worden uitgebreid, wat weer ten goede komt aan de vitale binnenstad van Appingedam en de toeristische aantrekkingskracht vergroot. De kerk werd gebouwd in het begin van de 13e eeuw en is door de eeuwen heen meerdere malen aangepast en uit-

gebreid. De laatste ingrijpende restauratie heeft plaatsgevonden in het midden van de vorige eeuw. Tegenwoordig is de kerk wekelijks in gebruik voor de zondagse erediensten. Regelmatig vinden er ook concerten en andere culturele activiteiten plaats. De kerk is voorzien van een prachtig

Hinsz-orgel van 250 jaar oud, waar ook het nodige aan gerestaureerd moet worden. Ook wil men in de kerk een archeologisch informatiepunt realiseren. Dit wordt een bezoekerscentrum, dat de archeologie en de geschiedenis van een landschapsonderdeel in het noordelijk kustgebied wil toelichten.

Bijdrage t.b.v. jeu de boulesbaan, Stichting Vrienden van Vliethoven te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. aanschaf rolstoelbus, Stichting Woonzorg Winschoten

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. afdeling jeugd, Voetbalvereniging 't Zandt te 't Zandt
Bijdrage t.b.v. Nationaal Concours Hippique 2006, VV Zeo te 't Zandt

Bijdrage t.b.v. eindejaarsjeugdvoetbaltoernooi, s.c. Loppersum
Bijdrage t.b.v. Stichting Baansport te Westeremden
Bijdrage t.b.v. Visclub Wirdum & Omstreken te Wirdum

Bijdrage t.b.v. Stichting Sportweek Ten Boer
Bijdrage t.b.v. L.T.C. Het Fivelveld te Appingedam
Bijdrage t.b.v. badminton, Lopster Sport Vereniging te Loppersum
Bijdrage t.b.v. Damster Stadsloop te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Sportvereniging DBGZ te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Volierevereniging 't Hoogeland te Uithuizen
Bijdrage t.b.v. Kerst-tennistoernooi te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Stichting Z.Z. Races te Zeerijp
Bijdrage t.b.v. Motor-, Fiets- en Automobielfclub Loppersum
Bijdrage t.b.v. Gymnastiekvereniging D.O.S. te 't Zandt
Bijdrage t.b.v. s.v. De Eemslanners te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. s.v. D.S.B. te Beerta
Bijdrage t.b.v. Chr. Sportver. A.C.G.V. te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Tennisvereniging Leo te Loppersum
Bijdrage t.b.v. Bridgeclub 't Hogeland te Uithuizen
Bijdrage t.b.v. keepersdag

v.v. Omlandia te Ten Boer
Bijdrage t.b.v. Lopster Sport Vereniging te Loppersum
Bijdrage t.b.v. afdeling jeugd, v.v. 't Zandt

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. dorpskrant 'Schilder Proat' te Overschild
Bijdrage t.b.v. Stichting Oranje Comité te Loppersum
Bijdrage t.b.v. Loppersumer jaarmarkt te Loppersum
Bijdrage t.b.v. corsocommissie Jan Nieuwenhuyzen school te Appingedam
Bijdrage t.b.v. vakantiespeelweek Priegeldorp te Spijk
Bijdrage t.b.v. dorpsvereniging 'Orando' te Westeremden
Bijdrage t.b.v. Nutsdepartement Vlagtwedde
Bijdrage t.b.v. Nutsdepartement Appingedam
Bijdrage t.b.v. papiercorso, O.B.S. Jan Ligthart te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Speeltheek te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Eems-Dollard Havenfestival te Delfzijl

Bijdrage t.b.v. Historische Coopluyden Markt te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Jeugdsoos Jollity te Midwolda
Bijdrage t.b.v. Ned. Bond van Plattelandsvrouwen, afd. Roodeschool
Bijdrage t.b.v. Zeemanshuis Eemshaven te Roodeschool
Bijdrage t.b.v. Pinkstervliegfest te Oostwold
Bijdrage t.b.v. O.B.S. Jan Ligthart te Appingedam
Bijdrage t.b.v. corso, Team Aquarius te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Abt Emoschool te Westeremden
Bijdrage t.b.v. poldermolen De Goliath te Roodeschool
Bijdrage t.b.v. spelweek 'Fundorp' te Appingedam
Bijdrage t.b.v. Vereniging Dorpsbelangen Ten Post
Bijdrage t.b.v. ouderenwerk, Stichting Welzijn te Delfzijl
Bijdrage t.b.v. Oranjevereniging Garrelswear / Winneweear
Bijdrage t.b.v. Marneflora te Warffum
Bijdrage t.b.v. Buurtvereniging Westerdraai te Appingedam

Tjamsweerster Toren



Educatie

Bijdrage t.b.v. de Roefeldag te Ten Boer

Bijdrage t.b.v. Kastelen van het hoge Noorden, Museum-huis Groningen

Bijdrage t.b.v. plan 'wachten op een wonder – een kunstzinnige, eigentijdse bedevaart tussen Groningen en Delfzijl'

Bijdrage t.b.v. Tussen Leven & Dood, Kunst in Lijkenhuisjes te Groningen

Bijdrage t.b.v. biografie vaarweg Lemmer-Delfzijl, Keunstwurk

Bijdrage t.b.v. Richard III, Jeugdtheaterschool Oost Groningen te Onstwedde

Bijdrage t.b.v. Historische Vereniging Loppersum

Bijdrage t.b.v. Stichting Archeologisch Informatiepunt Oost-Fivelingo te Appingedam

Restauratie

Bijdrage t.b.v. Stichting Nicolaïkerk te Appingedam

Bijdrage t.b.v. onderhoudscommissie 'Tjamsweerster'-toren te Appingedam

De Hervormde Gemeente Tjamsweer (Gem. Appingedam) is eigenaar van de kerk waarvan vaststaat dat hij ouder is dan de 13e eeuw, maar of hij er voor de 12e eeuw ook al stond blijft de vraag. De bakstenen toren uit 1538 is kort voor 1748 ingestort. In hetzelfde jaar is de bouw van de huidige toren van 36 meter hoogte gestart. Helaas verkeert deze toren in een dermate slechte staat dat het college van kerkmeesters heeft besloten tot herstel van toren en kerk, zodat deze monumentale gebouwen voor

ons nageslacht kunnen worden behouden. Omdat de restauratie van de toren geen langer uitstel toeliet is er een commissie gevormd om geldinzamelingsacties voor te bereiden. Het bleek echter, dat de werkzaamheden door het aflopen van de bestaande subsidievergoeding, niet als restauratie, maar als onderhoud in aanmerking moest worden genomen, waardoor ze de subsidies van verschillende fondsen konden vergeten. Door een bijdrage van het Fonds is de restauratie nu toch mogelijk.

Bijdrage t.b.v. Stichting 'Widde Meuln' te Ten Boer

Bijdrage t.b.v. Stichting Dorps-huis 'Ons Huis' te Zeerijp

Bijdrage t.b.v. restauratie luidklokken, klokkenstoel, toren-

uurwerk, Kerk te Stedum

Bijdrage t.b.v. zilverkamer, Museum Stad Appingedam

Bijdrage t.b.v. Dorps-huis 'Weersterheem' te Garrelsheer

Stichting SNS Fonds Middelstum

© Middelstum



De Stichting is opgericht bij de fusie van de Samenwerkende Groninger Bondsspaarbanken Groep met SNS Bank en de akte van oprichting dateert van 15 juli 1999. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Groningen, onder nummer 02067047 en heeft sofi-nummer 811412933. De financiële ondersteuning concentreert zich rond de plaatsen Middelstum, Huizinge, Westerwijtwerd, Toornwerd, Kantens, Stitswerd en Rottum, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank.

Postadres

SNS Fonds Middelstum
Postbus 58
9990 AB Middelstum
www.snsfonds.nl
e-mail
hilbranddejong@wanadoo.nl

Bestuursmutaties

De heer De Jong heeft in het jaar 2006 zijn bestuurslidmaatschap opgegeven en is nu directeur van de Stichting.

Bestuursleden

SNS Fonds Middelstum

Geert de Vries, voorzitter
Henk Bennink, bestuurslid
Doeke Jensma, bestuurslid
Karel Lanting, bestuurslid
Rikus van de Wetering,
bestuurslid

Vogelnestkastjes



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. activiteiten van de Stichting Culturele Raad Middelstum

Bijdrage t.b.v. internationaal Dansfestival OpRoakeldais te Warffum

Bijdrage t.b.v. opvang buitenlandse dansers bij gastgezinnen in Kantens

Bijdrage t.b.v. opvang buitenlandse dansers bij gastgezinnen in Middelstum

Bijdrage t.b.v. een openlucht theater door de Dorpsvereniging Toornwerd

Bijdrage t.b.v. de productie van een boek over de historie van Toornwerd aan de Dorpsvereniging Toornwerd

Bijdrage t.b.v. de publicitaire steun aan 'Midzomernacht 2006' op de borg Ewsum door het Museumhuis Groningen

Bijdrage t.b.v. voor de organisatie van 'Midzomernacht 2006' door Stichting Beetke Benieuwd te Middelstum

In navolging van het succesvolle project van vorig jaar is er ook dit jaar weer een vogelnestkastjes-project geweest. Ditmaal met niet één, maar met drie basisscholen uit de omgeving. Samen met de scholieren, een handvol vrijwilligers en een bestuurslid van het Fonds worden vogelnestkastjes gemaakt en in het bos rond Middelstum in de bomen gehangen. Na het

broedseizoen en in het najaar wordt met de jeugd het project geëvalueerd en de kastjes schoongemaakt. In 2007 volgt de laatste basisschool, waarna alle scholen meedoen. Dankzij de beschikbaarstelling van machines en afvalhout door een timmerfabriek blijven de kosten van dit project beperkt tot enkele honderden euro's per jaar.

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van muziekstandaards door koor en toneelvereniging Advendo & Kaauster Vlinthippers te Kantens

Bijdrage t.b.v. de productie en uitgifte van een boek over de inwoners in Kantens door de Vereniging Dorpsbelangen Kantens

Bijdrage t.b.v. de officiële opening van het gerestaureerde koetshuis door de Stichting Beheer Borgterrein Ewsum te Middelstum

Bijdrage t.b.v. festiviteiten in Middelstum in verband met het 50-jarig jubileum van de Dansgroep De Grunneger Daansers te Zandweer

Bijdrage t.b.v. het A capella concert 1500 in de Hippolytuskerk te Middelstum door Capella Groningen

Bijdrage t.b.v. de voorbereidingskosten van het project Terug naar het begin – een cultureel festival in oude Groninger kerken door de Stichting Oude Groninger Kerken te Groningen

Lantaarnpalen langs oprijlaan Ewsum



In de provincie Groningen staan nog 16 oude borgen. Sommigen zijn nog vrijwel geheel intact, anderen zijn dat niet. Gelukkig wordt er veel aan gedaan om de overgebleven borgen zo goed mogelijk te restaureren en waar mogelijk terug te brengen naar de oude staat. In Middelstum ligt het borgterrein Ewsum met daarop de restanten van het koetshuis en de in 1472 gebouwde geschutstoren donjon. In 1932 is tegen het koetshuis een nieuwe boerderij gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School. Deze boerderij wordt sinds 1992 gehuurd door Groenprojecten

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. vervanging spelmateriaal door Damclub 'Het Leert Vanzelf' te Kantens
Bijdrage t.b.v. ontwikkeling van een recreatieterrein voor

Middelstum, een arbeidsintegratieproject voor mensen met een verstandelijke handicap. Inmiddels is de donjon gerestaureerd, is een oorspronkelijke fruitmuur met plantenkas herbouwd en zijn er tuinen en paden aangelegd. In 2006 is het voormalig koetshuis gerestaureerd waardoor een theeschenkerij met expositieruimte en een fraai appartement werden gecreëerd. In datzelfde jaar werd het borgterrein overgedragen aan een nieuw opgerichte stichting. Het Fonds heeft geld beschikbaar gesteld voor de aanleg van verlichting langs de oprijlaan.

jong en oud op het ijsbaanterrein door de Stichting Recreatieterrein Middelstum te Middelstum
Bijdrage t.b.v. de herinrichting van een dierenparkje in

Kantens door de Vereniging Dorpsbelangen Kantens
Bijdrage t.b.v. het jaarlijks SNS-Sunsation darttoernooi door de Dartvereniging 'De Pieltjekwakkers' te Middelstum

Bijdrage t.b.v. de productie en plaatsing van een informatiebord in Kantens door de Dorpsvereniging Toornwerd

Bijdrage t.b.v. een optreden van 'Golden Earring' tijdens Sunsation 2006, georganiseerd door de Stichting Feestweek Middelstum
Bijdrage t.b.v. de viering van het 75-jarig jubileum door de N.B.v.P. Vrouwen van Nu afdeling Middelstum
Bijdrage t.b.v. aanschaf van tafeltennistafels geschikt voor gehandicapten door de Tafeltennisvereniging Middelstum

Bijdrage t.b.v. de organisatie van de jaarlijkse SNS-Hippolytusrun, prestatie en wedstrijdloop, door de Ijsbaanvereniging Middelstum

Gemeentelijke website

Het wordt vaak gezegd dat je tegenwoordig zonder computer met een snelle internetverbinding nergens meer bent en vaak is dat ook zo. In Middelstum hebben drie enthousiastelingen een digitale krant opgezet. Op de site van www.middelstum-info.nl vindt men niet alleen het plaatselijke nieuws, maar ook informatie over bus-tijden, spreken van dier-, tand- en huisartsen, gemeentelijke diensten, scholen etc. De kosten

van de site en de werkzaamheden moeten gehaald worden uit advertentieopbrengsten. Het Fonds zal de advertentievergoeding voor verenigingen, stichtingen, scholen e.d. (15 euro per jaar) voor haar rekening nemen gedurende de periode van 2006 t/m 2010. Het aanbod steeg meteen enorm zodat het mes aan twee kanten snijdt: de digitale krant kan kwalitatief doordraaien en de hoeveelheid informatie is toegenomen.

Recreatieterrein Middelstum

Middelstum heeft een mooie, grote ijsbaan voor de wintermaanden, maar de vraag was of dit terrein niet 's zomers beter gebruikt zou kunnen worden. Er bestaat al langere tijd behoefte aan een Jongeren Ontmoeting Plek. Een kleine werkgroep ging na veel overleg met basisscholen, omwonenden, gemeente en tal van verenigingen op in de Stichting Recreatieterrein. En nu ligt er een

prachtig uitgewerkt plan. In de winter kan er geschaatst worden, in de zomer wordt het terrein redelijk eenvoudig omgetoverd tot een plek waar men kan skaten, volleyballen, basketballen, voetballen, waar een atletiekbaan is, tafeltennistafels en de gewenste ontmoetingsplek voor de jeugd. Men hoopt het terrein in haar nieuwe vorm deze zomer in gebruik te kunnen nemen.

Sociaal maatschappelijk / Ideeën

Bijdrage t.b.v. de organisatie van culturele activiteiten tijdens de markten op borgterrein Ewsum, georganiseerd door de Stichting Streekproducten Markt Ewsum
Bijdrage t.b.v. de viering van een reünie t.g.v. het 25-jarig lustrum van de Dorpsvereniging Toornwerd
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van brandwerende gordijnen in het dorpsshuis 'Kloosterstee' te Rottum door de Vereniging Dorpsbelangen Rottum
Bijdrage t.b.v. de website www.middelstum-info.nl door het redactieteam Middelstum-Info.nl

Educatie

Bijdrage t.b.v. de herinrichting van het schoolplein van de Gereformeerde Basisschool Holwerdaschool te Middelstum
Bijdrage t.b.v. de herinrichting van het schoolplein van de Christelijke Basisschool Wicher Zitsemaschool te Middelstum
Bijdrage t.b.v. het project Vogelnestkastjes 2006 georganiseerd door het SNS Fonds Middelstum in samenwerking met de basisscholen in Middelstum en Kantens
Bijdrage t.b.v. cursus reanimatie en AED in Middelstum georganiseerd door het Huis voor de Sport te Hoogezand

Restauratie

Bijdrage t.b.v. de aanleg van verlichting langs de oprijlaan van de borg Ewsum door Stichting Beheer Borgterrein Ewsum

Stichting SNS Fonds Grijpskerk

© Grijpskerk



De Stichting is opgericht bij de fusie van de Samenwerkende Groninger Bondsspaarbanken Groep met de SNS Bank en de akte van oprichting dateert van 15 juli 1999. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Groningen, onder nummer 02067051 en heeft sofi-nummer 815081984. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Grijpskerk, Kommerzijl, Niezijl, Pieterzijl, Visvliet, Lauwerzijl en Munnekezijl, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank Grijpskerk.

Postadres

SNS Fonds Grijpskerk
p/a de heer H.W. Leenders
Wad 9
9843 DA Grijpskerk

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het
jaar 2006 niet qua samenstelling

Bestuursleden

SNS Fonds Grijpskerk

Ipe Venema, voorzitter
Herre Wartena, vice-voorzitter
Huub Leenders,
secretaris/penningmeester
Roelf Huizing, bestuurslid
Lammert van 't Riet, bestuurslid
Johan Terpstra, bestuurslid

Festival Ruigeland



Buisklokken voor Procussion

De buisklokken is een melodie-slaginstrument dat bestaat uit een serie van meestal 18 holle buizen van verschillende lengtes. De buizen hangen in een raamwerk en worden aan de bovenkant met een houten hamer aangeslagen. De nagalm kan via een mechanisme met de voet gedempt worden. De buisklokken imiteren het geluid van echte

kerkklokken. Een instrument dat echter ontbrak aan het instrumentarium van Slagwerkgroep Procussion uit Grijpskerk. De groep heeft in de loop der jaren niet alleen lokaal, maar ook provinciaal grote bekendheid verworven door haar inventieve concerten. Bij deze concerten kan nu de buisklokken gehoord worden.

Grijpskerk en Kommerzijl zijn twee relatief kleine dorpen met tezamen een krappe 3.400 inwoners. Tussen deze twee plaatsen vond afgelopen zomer op het NAM-terrein een groots festival plaats, het Festival Ruigeland. Het was een mega muziek- en dansspectakel met optredens van bekende artiesten als Syb van der Ploeg en 100% Isis. De organisatie wilde ook het lokale talent voor het voetlicht brengen. Iedereen die in één van de vier omliggende gemeentes woonde kon zich inschrijven voor

een auditie. Geselecteerde bands werden begeleid naar het festivaloptreden en het ligt in de bedoeling om deze groepen ook in de toekomst te blijven coachen en helpen bij het verdere verloop van hun carrière. Kinderen waren ook welkom. Voor hen was er onder meer een goochelaar en een draai-molen. En of dat allemaal niet genoeg was werkte het weer prachtig mee. Het is de bedoeling dat dit festival wordt herhaald en wel in 2007 twee dagen lang en zelfs drie dagen in 2008.

De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. het festival Ruigeland te Grijpskerk

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. fanfarecorps Ons Ideaal te Grijpskerk
Bijdrage t.b.v. een concert, Mission Koor te Kommerzijl
Bijdrage t.b.v. het 400-jarig bestaan van Kommerzijl
Bijdrage t.b.v. het archief,

Stichting Kluften en Waarden te Niezijl

Bijdrage t.b.v. een instrument, Slagwerkgroep Procussion, Grijpskerk
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van een vleugel, Zangfederatie te Grijpskerk

Stichting Sneek 1818

De Stichting werd opgericht bij de fusie van de Bondsspaarbank Sneek met SNS Bank. De akte van oprichting dateert van 5 juli 1993. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Friesland, onder nummer 41004594 en heeft sof-nummer 815122834. Conform de statuten concentreert de financiële ondersteuning zich op het werkgebied van de voormalige Stichting de Bondsspaarbank van 1818, gevestigd te Sneek. In de praktijk betekent dit de gemeente Sneek en nabije omgeving.

Postadres

Stichting Sneek 1818
Marktstraat 1
8601 CR Sneek

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.



Bestuursleden

Stichting Sneek 1818

Jan Kuipers, voorzitter
Herman Rietdijk,
secretaris/penningmeester
Theo Jonker, plaatsvervangend
secretaris
Willem van Bottenburg,
bestuurslid
Thea ter Horst-van Leeuwen,
bestuurslid
Jeltje Roos, bestuurslid

Drylts oer de grins



In 2006 ondersteunde de Stichting o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. theatervoorstelling Shantykoor Rolling Home te Sneek

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. aanschaf speelgoed, Philadelphia/Zwaluw-nest te Sneek

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. kledinggelegenheid, St. Accommodaties L.S.C. te Sneek

Bijdrage t.b.v. 75-jarig jubileumboek, Chr. v.v. O.N.S. te Sneek

Bijdrage t.b.v. viering 100-jarig jubileum schaakclub te Sneek

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. jubileum, St. de Herberg te Sneek

Bijdrage t.b.v. aanleg ringleiding, wijkvereniging De Noorderhoek te Sneek

Voor een Fries is dit duidelijk. In gewoon Nederlands betekent dit 'Ijlst over de grens' en het is de naam van een festival in de Rutenpolder, nabij het historische centrum van het oude plaatsje Ijlst. Afgelopen zomer werd met groot succes de 2e editie van dit festival gehouden. Ook dit is weer een festival voor jong en oud met veel muziek, dans en theater, maar het bijzondere echter aan dit evenement is, dat men iets verder gaat dan alleen maar een dag en avond lang plezier met elkaar maken. Het festival stond in het teken van de millenniumdoelstelling

van de Verenigde Naties. Doel was om de aanpak voor het oplossen van het wereldwijde armoedeprobleem onder de aandacht van het publiek te brengen. Er werd die dag een behoorlijk bedrag voor The Hunger Project ingezameld. Ook de aangeboden acts waren een mooie combinatie van lokaal talent afgewisseld door acts van ver weg; bijvoorbeeld na een workshop van de lokale gymnastiekvereniging luisteren naar het djembéspelen of eerst Afrikaanse vlechtjes laten maken en dan door naar de stand van de volkstuindersvereniging.

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van een dweil/schrobmachine, wijkvereniging De Noordoosthoek te Sneek

Bijdrage t.b.v. aanschaf raambekleding, Stichting Sint Maarten te Sneek

Bijdrage t.b.v. festival Honger de wereld uit, St Drylts oer de Grins te Ylst

Stichting Ruinen 1865

De Stichting is opgericht bij de fusie van de Bondsspaarbank Ruinen met SNS Bank en de akte van oprichting dateert van 12 september 1991. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Drenthe, onder nummer 41019586 en heeft sof-nummer 807436355. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Ruinen, Ruinerwold, Zuidwolde en Pesse, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank.

Postadres

Stichting Ruinen 1865
p.a. Hoge Kamp 21
7963 AW Ruinen

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.



Bestuursleden

Stichting Ruinen 1865

Hendricus Niezing, voorzitter
Willem Rumph, vice-voorzitter
Johan van den Berg,
secretaris/penningmeester
Jan Heeling, bestuurslid
Roelof Krikken, bestuurslid

De majorettes van Crescendo



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. het behoud van de schaapskooi voor de Vrienden van de Schaapskooi
Bijdrage t.b.v. de uitgifte van een historisch boekwerk, Stichting Historie Ruinen te Ruinen
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van kleding voor het Dubbelmannenkwartet Octaaf te Ruinen

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. een defibrillator voor de gemeenschap van Ruinen

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van uniformen voor de majorettes van de muziekvereniging Crescendo Ruinen
Bijdrage t.b.v. het jubileum, Wieler Toer Club te Ruinen
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van een turnbrug, gymnastiekvereniging DOO te Ruinen
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van speelmateriaal, Voetbalvereniging Ruinen

Bijdrage t.b.v. een nieuw sport- en evenementencomplex te Ruinerwold
Bijdrage t.b.v. renovatie van het tennispark, tennisvereniging TC Runa te Ruinen

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. de viering van het 75-jarig jubileum, NBvP te Ansen

Een kleine twee jaar geleden zat er weinig leven meer in Muziekvereniging Crescendo Ruinen. Het bestuur vond dat het tijd was om actie te ondernemen en dat hebben ze met succes gedaan. Scholen zijn benaderd en oud-leerlingen werden aangeschreven omdat de vereniging graag meer jeugd binnen wilde halen. In ruim een half jaar tijd is het ledental gegroeid van 42 tot 128, waaronder 35 majorettes die aangevoerd worden door twee enthousiaste dames uit

het onderwijs. Nu kwamen heel andere problemen om de hoek kijken. Al deze nieuwe leden – en zeker de majorettes – moesten natuurlijk een uniform krijgen en over instrumenten kunnen beschikken. De dames en heren musici komen er vooralsnog wat bekaaid af. Zij moeten voor hun eigen uniform zorgen en krijgen van de vereniging nu alleen nog maar een strik of sjaal. De majorettes beschikken nu gelukkig wel over een mooi pakje dankzij een bijdrage van het Fonds.

Bijdrage t.b.v. een jeugddisco op tweede kerstdag voor de jeugd van Ruinen

Educatie

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van speelmateriaal, Peuterspeelzaal de Roets te Ruinen
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van speelmateriaal, basisschool 't Oelebröd te Ruinen

Stichting SNS Fonds Achterhoek-Twente

De Stichting is opgericht bij de fusie van de Spaarbank Achterhoek-Twente met de SNS Bank. De akte dateert van 12 mei 1995 en de Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor de Veluwe en Twente onder nummer 41042183 en het sofi-nummer is 804029726. Het Fonds concentreert de financiële ondersteuning binnen het voormalige werkgebied van de spaarbank in de plaatsen Borculo, Goor, Lochem en Ruurlo



Postadres

SNS Fonds Achterhoek-Twente
Postbus 140
7240 AC Lochem

Bestuursmutaties

Albert Leusink is per 31 december 2005 op eigen verzoek afgetreden als bestuurslid.

Bestuursleden

SNS Fonds Achterhoek-Twente

Albert Geesink, voorzitter
Anne Rosenberg,
secretaris/penningmeester
Jan Hegeman, bestuurslid
Thomas Lijfering, bestuurslid
Frans Rijkelijkhuisen, bestuurslid
Wim van Sermondt, bestuurslid
Silvia Schuiter, secretariële
ondersteuning

Ontmoeting Tussen Culturen



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. het concert 2007, St. Requiem te Lochem
Bijdrage t.b.v. de culturele ladder, CO7 te Lochem
Bijdrage t.b.v. het podium, St. Muziekgebouw Volharding te Borculo
Bijdrage t.b.v. uitgifte boekje mej. Van Uildriks, Historisch Genootschap te Lochem
Bijdrage t.b.v. huur schouwburg voor een musical, Comm. St. Willibrord te Ruurlo
Bijdrage t.b.v. uitgifte atlas, St. Werkgroep kadastrale atlas Gelderland te Arnhem
Bijdrage t.b.v. marktorgelconcerten, Culturele Cie. St. Grote Kerk te Lochem
Bijdrage t.b.v. de aanschaf van een bas, St. Steunfonds Muziekver. Apollo te Lochem
Bijdrage t.b.v. jubileumactiviteiten, Goorse Accordeonvereniging K.N.A. te Goor
Bijdrage t.b.v. uitvoering Dido en Aeneas, Vocaal Ensemble

Lochem, te Lochem
Bijdrage t.b.v. een concert, Nieuwjaarsconcert voor ouderen te Lochem
Bijdrage t.b.v. deelname aan het 30ste Sallandse Festival, Fed. Folkloristische Groepen Nederland
Bijdrage t.b.v. evenement Ontmoeting tussen Culturen, St. Ontmoeting tussen

In maart vond in Lochem het evenement Ontmoeting Tussen Culturen plaats. Een evenement om de contacten tussen de vele culturen in en om Lochem te bevorderen, samenvallend met de slotdag van de 'Genoeg is Genoeg...of niet soms?' manifestatie, die uitgaat van de kerken in Lochem, Laren, Barchem en Ruurlo. Voor het eerst in de historie van de Grote Kerk galmden de prachtige stem van de imam door de kerk. Dans, theater en muziek uit alle windstreken zijn

de hoofdingrediënten van dit festival, maar ook presentaties, projecten en workshops van onder meer de politie, de Lions Club en de synagoge. De bekende cabaretier Najib Amhali trad op, er was een voetbaltoernooi en natuurlijk een groot eetplein met voedsel uit alle windstreken. Meer divers kan een manifestatie niet zijn. Met de hulp van zo'n 75 vrijwilligers, een forse donatie van het Fonds en een stralende zon werd dit evenement een groot succes.

Culturen te Lochem
Bijdrage t.b.v. video-opnames, Cie. Van Barok tot Hiphop te Lochem

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. feestmiddag 'De Bundeling', Ned. Rode Kruis afd. Ruurlo
Bijdrage t.b.v. jubileum Menk-veld, Stichting KIKA te Amstelveen

Vogelwacht Borculo



In de omgeving van Borculo, in de gemeente Berkelland is de huiszwaluw (nog) een gewone verschijning. In deze gemeente en in de gemeente Neede worden sinds 1998 per adres tellingen uitgevoerd naar het aantal (nestende) huiszwaluwen.

Uit dit onderzoek is gebleken dat de aantallen nesten achteruit gaan, zonder dat er een directe aanleiding voor te vinden is. Oorzaken die liggen op de trekroute of de overwinteringsgebieden in Afrika liggen uiteraard buiten onze macht om iets aan te

doen. Oorzaken in Nederland, zoals een verminderd voedselaanbod of afnemende geschiktheid van broedlocaties zijn maar beperkt aan te pakken. Gebrek aan nestmateriaal zou ook een (mede)veroorzaker kunnen zijn en dat is wel te verhelpen. Door

kunstnesten op te hangen wordt de huiszwaluw niet alleen gestimuleerd om in deze nesten te gaan broeden, maar ook om zelf nesten te bouwen, zodat een grote broedpopulatie ontstaat die broedt in zowel natuurnesten als kunstnesten.

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. de kinderboerderij 'Het Kukelnest', Speeltuinvereniging KVG te Goor
Bijdrage t.b.v. de kuierroute, Buurtraadschap De Groene Hof te Delden
Bijdrage t.b.v. de huisvesting zwaluw, Vogelwacht te Borculo
Bijdrage t.b.v. het jeugdprogramma, Volleybalvereniging Dynamiek te Goor
Bijdrage t.b.v. de wandelvierdaagse, St. Barchemse 4Daagse te Barchem
Bijdrage t.b.v. vervanging kunstgrasveld, SEOK te Goor

Bijdrage t.b.v. ballenpaal en -kast, St. Gans Anders te Gelselaar
Bijdrage t.b.v. 40-jarig bestaan, vv Sportclub Haarlo te Haarlo
Bijdrage t.b.v. kunstgrasveld, Supportersvereniging vv GFC te Goor
Bijdrage t.b.v. bijbouw kleedkamers, vv Sportclub Markelo te Markelo

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. een verkeersveiligheidsmiddag, Veilig Verkeer

Nederland, afd. Lochem
Bijdrage t.b.v. de liftinstallatie, Brandweermuseum te Borculo
Bijdrage t.b.v. de aanschaf wandbordencollectie, St. Nieuwe Haghuis te Diepenheim
Bijdrage t.b.v. een pc, ANBO te Lochem

Educatie

Bijdrage t.b.v. een jubileumboekje, OBS 't Gymink te Goor
Bijdrage t.b.v. de activiteiten rond het 100-jarig bestaan, St. ouders en vrienden Brookshole te Markelo

Brandweermuseum Borculo

Dit museum, gesticht en geëxploiteerd door de vrijwillige brandweer Borculo, is in het bezit van veel uniek brandweermaterieel dat in vroegere dagen behoorde tot de uitrusting van menig brandweerkorps. Het museum is ontstaan doordat men in 1956 op een zolder in Borculo enkele handpompen vond, die daar tijdens de oorlogsjaren waren weggestopt. Het toen ontstane enthousiasme onder de leden van de vrijwillige brandweer heeft ervoor gezorgd dat Borculo nu zo'n prachtig museum bezit. In de jaren '56-'57 is men gestart in de voormalige brandweerkazerne aan de Kort Wal, waar de grote deuren werden uitgehaald en vervangen door grote ruiten, zodat

men het idee kreeg van een etalage. Via een pand aan de Burgermeester Bloemersstraat is het museum in 1975 verhuisd naar het huidige pand aan de Hofstraat. Dit gebouw, de voormalige Hofschool, verkregen door o.a. veel medewerking van het gemeentebestuur, kon worden betrokken na een grondige verbouwing, die geheel door de leden van de vrijwillige brandweer in hun vrije tijd werd uitgevoerd. Het geschatte aantal uren dat hiervoor nodig was loopt tegen de 3.000. Door de gift van het Fonds kon een lift in het museum worden gebouwd zodat de mooie stukken nu ook door de minder mobiele bezoeker bezichtigd kunnen worden.

Bijdrage t.b.v. de inventaris
puzzeltheek, Unie van Vrijwilligers te Goor

Bijdrage t.b.v. een fantasie-
weekend, mw. B. de Graaf te
Barchem

Restauratie

Bijdrage t.b.v. restauratie orgel,
kerkvoogdij Herv. Gem. te
Diepenheim

Barchemse 4Daagse



De eerste editie van de Barchemse 4Daagse vond plaats van 29 juni t/m 2 juli 2006. De haalbaarheid van een dergelijk sportevenement was gebaseerd op o.a. de overweging dat er voor de vierdaagse van Nijmegen jaarlijks vele duizenden worden uitgeloot, maar ook dat een evenement als dit een goede trainingsmogelijkheid voor Nijmegen zou kunnen zijn, waardoor gekozen is voor het laatste weekend van juni. Op de

eerste dag van de Barchemse 4Daagse kon gekozen worden voor de Slingeland-route door de mooie omgeving van Ruurlo en Zieuwent. Dag 2 bestond uit de Bronckhorst-route in de omgeving van Vorden. Dag 3 werd gelopen langs de Berkeldalroute in de prachtige omgeving van Barchem, Borculo, Geesteren en Gelselaar. De wandelvierdaagse werd afgesloten met de Lochem-route met onvergetelijke vergezichten.

Stichting SNS Fonds Katwijk e.o.

De Stichting is begin 2000 opgericht bij de fusie van de Bondsspaarbank Katwijk met de SNS Bank. De akte van oprichting dateert van 4 juli 2000 en de Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Rijnland, onder nummer 28086740 en het sofi-nummer is 809137057. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Katwijk (ZH), Rijnsburg, en Valkenburg (ZH), het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank.



Postadres

SNS Fonds Katwijk e.o.
p/a Siegenlaan 49
2231 PB Rijnsburg

Bestuursmutaties:

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden

SNS Fonds Katwijk e.o.

Jan van der Plas, voorzitter
Pieter Reitsema,
secretaris/penningmeester
Gerrit Jan van Dijk, bestuurslid
Niek Jan van Kesteren,
bestuurslid
Mart Parlevliet, bestuurslid

De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. de aanschaf van de potloodtekening 'Zwervers in de duinen' van Jan Toorop, Katwijk's Museum te Katwijk
Bijdrage t.b.v. de aanschaf outfit, Muziekvereniging Harmonie te Katwijk aan den Rijn

Sport & recreatie

Bijdrage t.b.v. de verharding van de paden, Volkstuinvereniging Ons Genoegen te Katwijk aan Zee
Bijdrage t.b.v. vervanging hekwerk, IJscclub Voorwaarts te Katwijk aan Zee
Bijdrage t.b.v. inrichting gerenoveerd gebouw, CV De Roskam te Katwijk aan den Rijn

Stichting Jan Nieuwenhuyzen

De akte van oprichting van de Stichting dateert van 17 december 1992 als gevolg van de fusie van de Bondsspaarbank Tiel met de SNS Bank. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken Rivierenland onder nummer 41060179 en heeft sofi-nummer 802492782. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Tiel, Beesd, Drumpt, Kesteren en Zaltbommel, het oorspronkelijke werkgebied van de Bondsspaarbank.



Postadres

Stichting Jan Nieuwenhuyzen
Postbus 128
4000 AC Tiel

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden

Stichting Jan Nieuwenhuyzen

Berend Arentsen, voorzitter
Gerrit Peterse, vice-voorzitter
Dick Derkse, secretaris/penningmeester
Göran Tidström, bestuurslid
Gerrit Vervoorn, bestuurslid

Internationaal beiaardconcours te Tiel

De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. theaterproject
KLEI te Beesd

Bijdrage t.b.v. activiteiten-
plan, Muziekring Bommeler-
waard orgelconcerten te Zalt-
bommel

Bijdrage t.b.v. concert Amstel-
strijkers te Beesd

Bijdrage t.b.v. beiaardcon-
cours te Tiel

Bijdrage t.b.v. opvoering
'Maske in blau', Musicalver-
eniging d'Elstars te Tiel

Bijdrage t.b.v. cd productie
Hendrik Andriessen/Alphons

Diepenbrock te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. festival, Stich-
ting Jazzpromotion te Tiel

Bijdrage t.b.v. concert in de
NH Kerk, Amstelstrijkers te
Drumpt

Bijdrage t.b.v. Bommelse
kunstroute te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. boek Siapa
Sanka, Regionaal Archief
Rivierenland te Tiel

Bijdrage t.b.v. reizende ten-



Deelnemers uit zes landen streden afgelopen juni in twee categorieën om de titel in het internationale beiaardconcours in Tiel. Gespeeld werd op de 47 klokken van de St. Maartenstoren. Het carillon is zeer typerend voor de vroegere muziekcultuur in de noordelijke Nederlanden. Naast twee vaste nummers mochten de deelnemers ook ieder een zelf gekozen stuk spelen.

Rondom de toren waren er voor de toehoorders verschillende prettige zitjes ingericht. Voor hen was er tijdens de middagpauze ook nog een wedstrijdonderdeel; tien min of meer populaire melodieën, waaronder Hup Holland Hup, Dromen zijn Bedrog en Summer-time, werden op het carillon gespeeld waarop het publiek moest raden om welke liedjes het ging.

Visiteclowns



Een man is de hele ochtend al onrustig. Hij trommelt zenuwachtig met z'n handen op de tafel en wil voortdurend opstaan om weg te gaan. Hij komt angstig over. Clown Pida komt binnen en weet zijn aandacht te trekken door op de tafel mee te trommelen en daarbij een opgewekt melodietje te neuriën. De man kijkt de clown aan. Hij herkent iets van de melodie. Even later zingen ze samen uit volle borst "O Sole Mio...!" De

spanning is verdwenen. De man ontspant en heeft plezier. Dit is een van de vele ervaringen van de professionele visiteclowns. Ze spelen voor ouderen in verzorgings- en verpleegtehuizen om hen weer eens te laten lachen, te prikkelen en uit hun isolement te halen. Mede door een gift van het Fonds konden de visiteclowns afgelopen jaar in het verpleegtehuis Vrijthof in Tiel de bewoners de nodige afleiding bezorgen.

toonstelling, Openbare Bibliotheek te Tiel

Bijdrage t.b.v. aanschaf flitsapparatuur, Streekmuseum De Groote Sociëteit te Tiel

Bijdrage t.b.v. een jubileumconcert, Tiels Madrigaalkoor te Tiel

Bijdrage t.b.v. het boek 'Buren van ver', St. Multicultureel te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. het Emmy Verheystival te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. het openluchtconcert 'Djamileh' van Bizet, De Engelenbak te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. jubileumconcert Agnietenhof, Kon. Tielse Vrijwillige Muziekvereniging te Tiel

Bijdrage t.b.v. de Stichting

Corsowagen Tiel

Bijdrage t.b.v. de Stichting Corsowagen Drumpt

Bijdrage t.b.v. concert Mariënwaaert, Stichting Batauwe Musica te Beesd

Bijdrage t.b.v. uitvoering, Stichting Maartenskerkmuziek te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. opr. jongenskoor, Stichting Maartenskerkmuziek te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. interkerkelijk project Musical Mozes te Tiel
Bijdrage t.b.v. kunstwerken in de gracht, St. Pracht in de Gracht te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. concert, St. Ton de Kruyf te Rhenoy

Bijdrage t.b.v. opvoering Matthäus Passion, St. Maartenskerk te Zaltbommel

Educatie

Bijdrage t.b.v. theatervoorstelling voor basisscholen in de regio Beesd / Kesteren

Bijdrage t.b.v. jeugdtheater, Schouwburg Agnietenhof te Tiel

Bijdrage t.b.v. een kunst- en cultuurroute voor leerlingen van Havo/VWO te Tiel

Sport & recreatie

Bijdrage t.b.v. Betuwse Fietsvierdaagse

Bijdrage t.b.v. Groot Geldermalsens Jeugdvoetbaltoernooi te Geldermalsen

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. de spelweken, Stichting Jeugdvakantieweken te Tiel

Bijdrage t.b.v. een schoolkamp voor verstandelijk gehandicapten, Cambier van Nootenschool te Tiel

Bijdrage t.b.v. een bocciatoernooi voor gehandicapten, Aktivas Rivierenland, Tiel

Bijdrage t.b.v. theatervoorstelling Beestenbende, Plantage Tiel te Tiel

Bijdrage t.b.v. visiteclowns, Verpleeghuis Vrijthof te Tiel

Bijdrage t.b.v. Stichting Scouting te Tiel

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Ned. Bond van Plattelandsvrouwen afdeling Beesd

Bijdrage t.b.v. het Sint Maartenfeest, Sintemaartencomité te Zaltbommel

Bijdrage t.b.v. de activiteiten van de Ned. Bond van Plattelandsvrouwen afdeling Drumpt

Bijdrage t.b.v. het realiseren van een stiltecentrum, Ziekenhuis Rivierenland te Tiel

Bijdrage t.b.v. het zorgrestaurant BuitenSporig te Tiel

Restauratie

Bijdrage t.b.v. aanbrenge invalidentoilet, dorps huis Albertine te Rumpt

Bijdrage t.b.v. restauratie Motte, Stichting Landgoed Soelen te Tiel

Bijdrage t.b.v. vervanging verwarming, Stichting Vrienden van St. Maarten te Tiel

Bijdrage t.b.v. Stichting tot behoud van de Waalschokker Neeltje Jan te Tiel

Stichting 't Nut te Buren

De akte van oprichting dateert van 23 december 1991 als gevolg van de fusie van de Nutsspaarbank Buren met de SNS Bank. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken Rivierenland onder nummer 41060099 en heeft het sof-nummer 802494043. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Buren, Erichem en Asch, Zoelen, Zoelmond en Kerk Avezaath, het oorspronkelijke werkgebied van de Nutsspaarbank.



Postadres

Stichting 't Nut te Buren
p/a Koningin Emmastraat 19
4116 CJ Buren

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het
jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden

Stichting 't Nut te Buren

Gerard de Gier, voorzitter
Ton van Zante, vice-voorzitter
Dick Derkse, secretaris/penning-
meester
Ad van de Graaf, bestuurslid
Gérard Kölker, bestuurslid
Jacco van Mourik, bestuurslid

Corsoclub Buren

De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. een gezamenlijke toneelavond voor GLTO, NBvP en Jong Gelre te Buren

Bijdrage t.b.v. een hoedendag voor de Stichting Chapeau voor Buren

Bijdrage t.b.v. de Kunst- en Cultuurroute te Buren

Bijdrage t.b.v. het organiseren van het evenement 'Buren bij Kaarslicht' door de Stichting Buren bij Kaarslicht te Buren

Bijdrage t.b.v. het organiseren van het jaarlijks fruitcorso door Corsoclub Buren

Bijdrage t.b.v. het organiseren van het jaarlijks fruitcorso door Corsoclub Kerk Avezaath

Bijdrage t.b.v. het organiseren van het jaarlijks fruitcorso door Corsoclub Zoelen

Bijdrage t.b.v. een 3-daags muziek-evenement door de Stichting Jeugdmuziekdagen te Buren

Bijdrage t.b.v. een te houden Taptoe voor Muziekvereniging



Wie kent niet Flipje uit Tiel, het betoverende frambozenmannetje dat al meer dan 70 jaar de mascotte van Tiel is. Geen wonder dus dat in deze stad jaarlijks een groot fruitcorso wordt gehouden. Praalwagens aangekleed door groente, fruit en zaden rijden in een lange stoet langs het publiek en de fraaie fruitmozaïeken die zijn aangebracht langs de stadsgracht. Voor het corso uit rijden kinderen in een aparte stoet op hun met fruit versierde fietsen, skelters en poppenwagens. De Corsoclub Buren werkt jaarlijks met circa 120 vrijwilligers uit de omgeving aan de Burense wagen welke dan op de 2e zaterdag in september deel-

neemt aan het Fruitcorso in Tiel. Dit jaar droeg de wagen de titel 'het Zwanenmeer'. Het prachtige gevaarte van ruim 10 meter lang, 4 meter breed en niet minder dan 6 meter hoog beeldde een grote zwaan uit, waarvan tussen de vleugels uit een danseres te voorschijn kwam. Op de muziek van het zwanenmeer van Tsjaikovski reed de wagen over het parcours. Het was een prachtige wagen en dat bleek ook wel uit de prijzen die werden behaald. Van de vakjury kregen zij de hoogste prijs t.w. Lof van de Jury en, wellicht nog belangrijker, ook de Publieksprijs mochten zij ontvangen.

Buren bij Kaarslicht



Op zaterdag 16 december werd voor de 5e keer 'Buren bij Kaarslicht' gehouden. De historische binnenstad was weer gedurende 2 uren uitsluitend verlicht door kaarsen, brandende fakkels, vuurpotten en gloeikorven. Veel aandacht was besteed aan de historische gebouwen, zoals het Marechausseemuseum, het poortge-

bouw, het museum Buren en Oranje, de Synagoge en de walmuren. Het gehele stadje zag er weer als een sprookje uit. Verspreid door de stad traden meer dan 20 verschillende koren op en her en der kon men prachtige levende standbeelden zien. Het aantal bezoekers lag dit jaar boven de 8.000.

Soli Deo Gloria te Buren
Bijdrage t.b.v. een 2-daagse Kerstmarkt voor Stichting Kerstmarkt te Buren

Bijdrage t.b.v. een toneelavond door GLTO en Vrouwen van Nu te Kerk Avezaath

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. een ruitervond voor Manege de Roskam te Kapel Avezaath

Bijdrage t.b.v. aanschaf materiaal voor Oranjevereniging 'Oranje en Buren' te Buren

Bijdrage t.b.v. het organiseren van een bocciatournoi voor gehandicapten door Aktivas te Buren

Bijdrage t.b.v. 4 dagen fietsen in de Betuwe voor de Stichting Betuwse Fietsvierdaagse te Kerk Avezaath

Bijdrage t.b.v. een feestavond voor Jong Gelre te Zoelen

Bijdrage t.b.v. het organiseren van vakantiespeldagen door Stichting Burense Speldagen

Bijdrage t.b.v. een Kerstavond voor de NBvP/Vrouwen van Nu te Buren

Bijdrage t.b.v. het 15-jarig bestaan van Stichting Club Erichem '92 te Erichem

Bijdrage t.b.v. de inrichting van een stiltecentrum in ziekenhuis Rivierenland te Tiel

Bijdrage t.b.v. een jazzmiddag

Chapeau voor Buren

in de Prinsenhof voor Comité
Jazz in Buren

Restauratie

Bijdrage t.b.v. de restauratie
van een Motte en een grafmo-
nument door Stichting Land-
goed Soelen te Zoelen

Bijdrage t.b.v. het onderhoud
en restauratie van de NH kerk
alsmede het dorps huis te
Erichem

Bijdrage t.b.v. het onderhoud
en restauratie van de NH kerk
te Asch



De Stichting Chapeau voor Buren heeft dit jaar op zondag 17 september voor de 7e keer dit evenement georganiseerd. Om het geheel optimaal te laten verlopen werkte deze stichting met ongeveer 40 vrijwilligers. Er waren dit jaar meer dan 12.000 bezoekers in het fraaie stadje

Buren. Ook liepen er dit jaar 250 dames van de Red Hat Society te flaneren en waren er vele bezoekers uit België en Frankrijk. Zij konden genieten van wervelende hoedenshows, kindertheater, stands, de sfeer, het mooie weer en lekkere hapjes en drankjes op de terrassen.

Stichting SNS Fonds Rivierenland Gorinchem

De Stichting werd opgericht bij de fusie van de Bondsspaarbank Gorinchem met de SNS Bank en de akte van oprichting dateert van 18 juli 1991. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Rivierenland onder nummer 41120888. Tot het werkgebied van de Stichting worden de plaatsen Gorinchem, Arkel, Geldermalsen, Hardinxveld-Giessendam, Leerdam, Meerkerk, Schoonhoven en Haastrecht gerekend.



Postadres

SNS Fonds Rivierenland
Gorinchem
Postbus 3099
4200 EB Gorinchem

Bestuursmutaties

Het bestuur werd in 2006 uitgebreid met de benoeming van de heer John van Weelden.

Bestuursleden SNS Fonds Rivierenland Gorinchem

Jan van Hoorn, voorzitter
Jacques Tilmans, penningmeester
Cees Ambachtsheer, bestuurslid
Richard Dupont, bestuurslid
Geert Katerberg, bestuurslid
Tjerk Ploeger, bestuurslid
Jonne Verburg, bestuurslid
John van Weelden, bestuurslid
Lydia Wagenaar, secretariële ondersteuning

Stichting Hospice



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. Stichting Glasstadmars te Leerdam

Bijdrage t.b.v. Gorcum's

Opera- en Operettekoor, Gorinchem

Bijdrage t.b.v. het Christelijk Showkorps Gorcum te Gorinchem

Bijdrage t.b.v. Toneelgroep

Elckerlyc te Geldermalsen

Bijdrage t.b.v. Chr. Brassband Harp en Luit te Vuren

Bijdrage t.b.v. Brass Band

Schoonhoven te Schoonhoven

Bijdrage t.b.v. Fanfare de Volharding te Gorinchem

Bijdrage t.b.v. Theater

Periscoop te Gorinchem

Bijdrage t.b.v. Stichting de Eendracht

Bijdrage t.b.v. Poëziefestival te Leerdam

Bijdrage t.b.v. Schoonhovens

College te Schoonhoven

Bijdrage t.b.v. Stichting

Zomerfeesten te Gorinchem

Bijdrage t.b.v. Stichting

Schoonhoven Klassiek te Schoonhoven

Bijdrage t.b.v. Klokkenmuseum Schoonhoven

Bijdrage t.b.v. Bibliotheken Giessenlanden

Bijdrage t.b.v. Sinterklaasintocht Vuren

Bijdrage t.b.v. Harp en Luit Vuren te Gorinchem

Terminaal ziek zijn. Weten dat je nooit meer beter zal worden. Voor de direct betrokkenen – de patiënt zelf, maar ook zijn of haar directe omgeving – geeft dit naast sociaal-emotionele problemen ook vaak praktische (verzorgings)problemen. De Stichting Hospice/VTZ Alblasterwaard & Vijfheerenlanden is één van de organisaties in Nederland die steun en hulp verleent aan deze mensen. Geschoolde vrijwilligers bieden thuis praktische hulp bij de dagelijkse verzorging van de zieke. Indien de situatie

zodanig is dat het thuis niet meer kan, beschikt het Hospice ook over een huis waar men kan verblijven. Het huis biedt plaats aan vier personen in een zo persoonlijk mogelijke omgeving. Kleine huisdieren zijn toegestaan en ook kunnen naasten blijven logeren. Van hen die gebruik maken van de diensten van het Hospice wordt alleen een kleine dagelijkse bijdrage gevraagd voor maaltijden en algemene kosten. Zo is de instelling voor iedereen toegankelijk.

Bijdrage t.b.v. Stichting Oude Stijl Jazz Festivals te Gorinchem

Bijdrage t.b.v. Artotheater te Schoonhoven

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. BC Wammes te Leerdam

Bijdrage t.b.v. GTC Jan van

Oude stijl jazz festival Gorinchem



Al voor de 34ste maal veranderde het mooie vestingstadje Gorinchem afgelopen voorjaar in een waar jazzbolwerk. Vier dagen lang klonken de opzweepende jazzy tunes

door de straten, gespeeld door meer dan 35 nationale en internationale jazzorkesten. De nadruk bij dit festival ligt op de oude jazz; van Hotclub de France via Latin Jazz naar

New Orleans Revival. Kenmerkend voor deze jazz is het open karakter; het begon veelal op straat of op het land, iets wat men samen deed en spontaan opkwam. Zo werden er hier

natuurlijk ook meerdere streetparades georganiseerd, was er een jazz train en zelfs een jazz cruise. De volgende editie van het festival staat gepland voor 19 t/m 22 april 2007.

Arckel te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. PCG Gorinchem
Bijdrage t.b.v. Speeltuinenvereniging Lingewijk te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. Basketbalvereniging Leerdam
Bijdrage t.b.v. Biljartvereniging De Vluchthaven te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. Argento Korfbalvereniging te Schoonhoven
Bijdrage t.b.v. Oranjevereniging te Almkerk
Bijdrage t.b.v. Gymnastiekvereniging WHV Asperen
Bijdrage t.b.v. Korfbalvereniging HKC Hardinxveld
Bijdrage t.b.v. Tafeltennisvereniging SNS Gorinchem
Bijdrage t.b.v. Michiel Biemans Toernooi/Unitas te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. vv Leerdam Sport '55 te Leerdam
Bijdrage t.b.v. vv Vuren
Bijdrage t.b.v. vv Almkerk
Bijdrage t.b.v. Biljartvereniging De Bogerd te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. ASV Arkel
Bijdrage t.b.v. Avanti Schoonhoven
Bijdrage t.b.v. Korfbalvereniging GKV te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. vv LRC Leerdam

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. Stichting Hospice VTZ te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. Reumapatiëntenvereniging te Leerdam
Bijdrage t.b.v. Stichting Jeugdzorg Leerdam
Bijdrage t.b.v. Scouting Hagemans te Leerdam
Bijdrage t.b.v. Tentdagen 2006 te Schoonhoven
Bijdrage t.b.v. Lek- en Linge-loop Geldermalsen
Bijdrage t.b.v. Familiedag vv Schoonhoven
Bijdrage t.b.v. Stichting Roparun
Bijdrage t.b.v. Stichting Kringloop Leerdam
Bijdrage t.b.v. Hardinxveldse Reddingsbrigade
Bijdrage t.b.v. Dorpshuis de Elzenhof
Bijdrage t.b.v. St. Waardse Truckers te Gorinchem
Bijdrage t.b.v. De Tuinfluiter te Leerdam
Bijdrage t.b.v. SMOS te Schoonhoven

Stichting Samenwerking tot Nut van het Algemeen Alblasserdam

De Stichting werd in 1991 opgericht bij de fusie van de Spaarbank met de SNS Bank. De akte van oprichting dateert van 31 december 1991 en de Stichting is bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken Rotterdam ingeschreven onder nummer 41120967 en heeft sofi-nummer 802509071. De financiële ondersteuning concentreert zich op de plaatsen Alblasserdam, Graafstroom (ged.), Nieuw-Lekkerland en Streefkerk, het oorspronkelijk werkgebied van de Spaarbank.



Postadres

Stichting Samenwerking tot Nut van het Algemeen Alblasserdam
Plantageweg 45
2951 GN Alblasserdam

Bestuursmutaties

Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden Stichting Samenwerking tot Nut van het Algemeen Alblasserdam

Gerrit de Gruijter, voorzitter
Wim Schut, vice-voorzitter
Jan Versluis, secretaris
Inge Bouter, penningmeester
Huibert Borsje, bestuurslid
Peter Versluis, bestuurslid

Stichting Jeugdland



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. clubblad Die Papendorfer Musik
Bijdrage t.b.v. kleding koorleden Deo Cantemus
Bijdrage t.b.v. reclamebord Dorpshuis
Bijdrage t.b.v. instandhouding paardenmarkt Alblasserdam
Bijdrage t.b.v. prijzengeld Paardenmarkt
Bijdrage t.b.v. programma-boekje concert Alblasserdams Chr. Mannenkoor
Bijdrage t.b.v. popconcert Stichting Alblas Pop
Bijdrage t.b.v. drukken loten paardenmarkt

Gezondheid & Zorg

Bijdrage t.b.v. Kerstviering Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen
Bijdrage t.b.v. skeelertocht schooljeugd Alblasserdamse IJscclub te Alblasserdam
Bijdrage t.b.v. Hartstichting
Bijdrage t.b.v. Reumafonds

Bijdrage t.b.v. programmablad tocht gehandicapten Lions Club
Bijdrage t.b.v. Rode Kruis
Bijdrage t.b.v. reclame op bus 'Maaltijden Thuis'
Bijdrage t.b.v. bejaardenreis
Bijdrage t.b.v. Jaarmarkt Havenfestival
Bijdrage t.b.v. gehandicapten-zorg
Bijdrage t.b.v. EHBO

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. website sporthal Blokweer

Stichting Jeugdland organiseert al 40 jaar een knutseldorp in de laatste week van de zomervakantie. Jeugdland is in het verleden opgericht voor de armere kinderen van de Alblasserdamse bewoners, kinderen die vroeger niet op vakantie konden gaan omdat de ouders daar geen geld voor hadden. Om ook deze kinderen toch een leuke vakantie te geven, hebben een aantal vrijwilligers deze stichting opgezet. Tegenwoordig is Jeugdland voor alle kinderen van 6 t/m 12 jaar en niet alleen voor Alblasserdamse kinderen. Kinderen woonachtig in omliggende dorpen zijn ook van harte welkom om tijdens de week te komen knutselen, puzzels oplossen, verven, timmeren, sporten en nog veel meer.

Bijdrage t.b.v. clubblad Door Sport Sterk
Bijdrage t.b.v. reclamebord Tafeltennisvereniging
Bijdrage t.b.v. clubblad de Posthoorn
Bijdrage t.b.v. kledingsponsoring Chr. Korfbalclub te Kinderdijk
Bijdrage t.b.v. schoolkorfbaltoernooi Chr. Korfbalclub te Kinderdijk
Bijdrage t.b.v. clubblad Smash
Bijdrage t.b.v. clubblad Het Visnet

De winkels en bedrijven van Alblasserdam

Drie jaar lang hebben 12 mensen van de Historische Vereniging West-Alblasserwaard materiaal verzameld over de historie van de Alblasserdamse winkels en bedrijven. Zij wilden hier een boek over publiceren. In september 2005 werd een tentoonstelling georganiseerd met het verzamelde materiaal. Naar aanleiding van deze tentoonstelling

kwamen er echter zoveel reacties en zoveel nieuw materiaal, dat het redactieteam weer aan de slag kon. Het resultaat is een 1.100 pagina's tellend boekwerk in twee delen, getiteld 'Alblasserdamse winkels en bedrijven in vroeger jaren', waarin meer dan 570 winkels en bedrijven worden behandeld en meer dan 4.000 foto's zijn opgenomen.

Bijdrage t.b.v. jubileumnummer Smash
Bijdrage t.b.v. vernieuwen reclameborden Korteland
Bijdrage t.b.v. clubblad De Paradijsvis
Bijdrage t.b.v. Marathon
Bijdrage t.b.v. clubblad hengelvereniging Ons Belang
Bijdrage t.b.v. jubileumconcours Beyaert Pony en Ruiterclub
Bijdrage t.b.v. reclamebord Sportf. te Nieuw-Lekkerland
Bijdrage t.b.v. clubblad en reclamebord Tennisvereniging Streveland
Bijdrage t.b.v. buitenvoetbalspel Speeltuyn Vereniging Middelweg
Bijdrage t.b.v. Avondvierdaagse
Bijdrage t.b.v. jeugdvoetbaltoernooi VV de Alblas
Bijdrage t.b.v. clubkampioen-

schappen Molenhoek IJclub
Bijdrage t.b.v. reclamebord voetbalvereniging De Zwerver
Bijdrage t.b.v. clubblad VV de Alblas
Bijdrage t.b.v. clubblad Souburgh Hockey Club
Bijdrage t.b.v. sponsoring voetbalvereniging Alblasserdam
Bijdrage t.b.v. clubblad NL Tennisclub
Bijdrage t.b.v. avondvierdaagse WSV Nooit Gedacht te Nieuw-Lekkerland
Bijdrage t.b.v. reclamebord De Postduif
Bijdrage t.b.v. stickers voor reclameborden Korteland
Bijdrage t.b.v. reclamebord VV de Alblas
Bijdrage t.b.v. reclame windscherm NL Tennisclub
Bijdrage t.b.v. sponsoring open toernooi Alblasserdamse

Tennis Vereniging
Bijdrage t.b.v. Molenwaardtocht Wandelsportvereniging Kinderdijk
Bijdrage t.b.v. clubblad Voetbalvereniging Streefkerk
Bijdrage t.b.v. sponsoring VV de Alblas
Bijdrage t.b.v. aanschaf Pegasus Kracht en Vriendschap
Bijdrage t.b.v. reclamebord en clubblad Nieuw-Lekkerlandse Sportvereniging
Bijdrage t.b.v. tijdschrift Wielercomm. Streefkerk
Bijdrage t.b.v. deelname Havenfestival Modelbouw Vereniging Nedstaal
Bijdrage t.b.v. jeugdclubkampioenschap NL Tennisclub
Bijdrage t.b.v. Catalogus Leeuwkerk Vogelvereniging

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. Kerstwens in weekblad De Klaroen
Bijdrage t.b.v. jeugdclubblad Kerk 'Het Anker'
Bijdrage t.b.v. programmablad Oranjevereniging

Bijdrage t.b.v. programma-
boekje Oranje Comité te
Nieuw-Lekkerland
Bijdrage t.b.v. clubblad ANBO
Bijdrage t.b.v. programmablad
Ontm. Kerk
Bijdrage t.b.v. braderie Ontm.
Kerk
Bijdrage t.b.v. radioreclame
2006 Klokradio
Bijdrage t.b.v. programma-
boekje Oranjevereniging
Bijdrage t.b.v. clubblad PCOB
Bijdrage t.b.v. programmablad
rommelmarkt te Oud Alblas-
serdam
Bijdrage t.b.v. Jeugdlandplan
Bijdrage t.b.v. Molenmarkt
Speeltuin Kinderdijk
Bijdrage t.b.v. uitgifte jubi-
leumboek Historische Vereni-
ging West-Alblasserwaard
Bijdrage t.b.v. Gemeentegids
Alblasserdam
Bijdrage t.b.v. clubblad Ver.
Raad Oud Alblas
Bijdrage t.b.v. Rommelmarkt
Nieuw-Lekkerland
Bijdrage t.b.v. presentjes Rijs-
holt Trading
Bijdrage t.b.v. Gemeentegids
Nieuw-Lekkerland

Educatie

Bijdrage t.b.v. jeugdtrainer
Schaakvereniging Papen-
drecht

Restauratie

Bijdrage t.b.v. verbouwing
kerk Gereformeerde
Gemeente Alblasserdam
Bijdrage t.b.v. verbouwing
clubhuis De Paradijvis

Stichting SNS Fonds 't Nut Zierikzee

De akte van oprichting van de Stichting dateert van 10 februari 2000 als gevolg van de fusie van de Nutsspaarbank Zierikzee met de SNS Bank. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Zeeland, onder nummer 220045548 en heeft soft-nummer 808794462. De financiële ondersteuning concentreert zich op Schouwen-Duiveland met plaatsen als Zierikzee, Brouwershaven, Bruinisse, Nieuwerkerk, Renesse, Burgh Haamstede etc., het oorspronkelijke werkgebied van de Nutsspaarbank.



Postadres

SNS Fonds 't Nut Zierikzee
Postbus 33
4300 AA Zierikzee

Bestuursmutaties

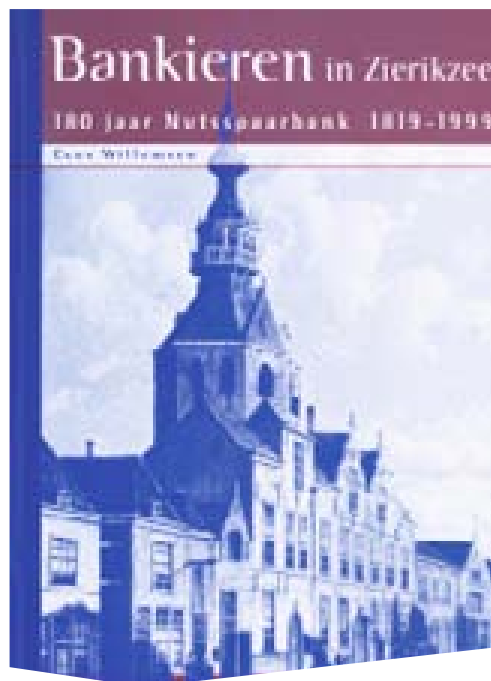
Het bestuur veranderde in het jaar 2006 niet qua samenstelling.

Bestuursleden

SNS Fonds 't Nut Zierikzee

Wim Klaassen, voorzitter
Ton Deurloo, secretaris
Chris Schoneman, penningmeester
Joop Doeleman, bestuurslid
Wim Schot, bestuurslid
Ko Stols, bestuurslid

Kroniek van het Land van de Zeemeermin



De Stichting ondersteunde in 2006 o.a. de volgende projecten:

Kunst & Cultuur

Bijdrage t.b.v. het boek 'Verdwenen havens in Zeeland', Stichting Museumhaven Zeeland

Bijdrage t.b.v. de Kroniek van het Land van de Zeemeermin, Commissie Jaarboek van de Vereniging Stad en Lande te Zierikzee

Bijdrage t.b.v. het concert Weihnachts Oratorium, vocaal ensemble Luscinia

Bijdrage t.b.v. herdenking overlijden Dietrich Buxtenhude, werkgroep Buxtenhude Festival

Bijdrage t.b.v. aanschaf instrument, Delta Brass Band Zeeland

Sport & Recreatie

Bijdrage t.b.v. Roparun 2006, Schouwen-Duiveland Runners

Sociaal maatschappelijk / Ideëel

Bijdrage t.b.v. een koersbaltoernooi, ANBO, afdeling Zierikzee

Bijdrage t.b.v. aanschaf

Een van de doelstellingen van de Vereniging Stad en Lande Schouwen-Duiveland is het bevorderen van de kennis van de regio. Elk jaar verschijnt er in november een jaarboek, de zogenaamde Kroniek van het Land van de Zeemeermin. In 2006 was dat het boek 'Bankieren in Zeeland, 180 jaar Nutsspaarbank 1819-1999'. Een geschiedenis die vroeg in de 19e eeuw begint, wanneer vooruitstrevende notabelen de gewone man aansporen om wat geld opzij te leggen voor de oude dag, ziekte of werkloosheid. De Nutsspaar-

bank was nauw verwoven met het leven en lot van de eilandgemeenschap en alhoewel de hoedanigheid van de bank tegenwoordig sterk veranderd is, is de betrokkenheid er nog steeds. In de editie van 2006 staan artikelen over onderwerpen betreffende het voormalige eiland Schouwen-Duiveland en haar markante bewoners, zoals een gemeenteveldwachter, een rechtbankpresident tevens kunstenaar en schoolmeester. Ook zijn er bijdragen over het vliegveld Haamstede in de Tweede Wereldoorlog en de Slavenkas.

Verdwenen havens van Zeeland



Dat Nederland een zeevarende natie is geweest hoeft niemand te worden verteld. Zo is ook de haat-liefde verhouding tussen Zeeland en het water goed bekend. Door inpoldering, het aanleggen van telkens weer nieuwe dijken, maar ook overstromingen is het Zeeuwse land aan veel veranderingen onderhe-

vig geweest, zijn er veel havens gebouwd om weer in het niet op te gaan. P.J. Huijbrecht, bestuursvoorzitter van Stichting Museumhavens Zeeland heeft veel tijd en moeite gestoken in het inventariseren van de verdwenen havens van Zeeland, wat uiteindelijk resulteerde in een boeiend boek.

Molenweg 5 te Dreischor,
Stichting Goemanszorg Beheer

Restauratie

Bijdrage t.b.v. restauratie
hekwerk, Hervormde

Gemeente te Noordgouwe
Bijdrage t.b.v. restauratie vloer
koorkerk, St. Grote- of
St. Nicolaaskerk te Brouwers-
haven

Vocaal Ensemble Luscinia

De cantates van Bach zijn voornamelijk geschreven als muzikale omlijsting van de zondagse kerkdienst, aansluitend op de thematiek van lezingen en preken. In 2004 vond er in de Gereformeerde Kerk van Zierikzee voor het eerst een cantatedienst plaats. Voor deze gelegenheid was er een speciaal vocaal ensemble samengesteld onder de naam Luscinia (nachte-

gaal/het licht bezingend). Dit sloeg zo aan, dat besloten is om met dit gezelschap tenminste drie keer per jaar in verschillende kerken op Schouwen-Duiveland cantatediensten te houden. Afgelopen december werd, in samenwerking met het Dorchts Kamerorkest het Weihnachts-Oratorium opgevoerd in de St. Adrianuskerk in Dreischor.



Fotoverantwoording

omslag iStockphoto.com: Scott Dunlap
pag. 4 iStockphoto.com: Greg Nicholas
pag. 5, 6, 13 Hans van Ommeren
pag. 9 iStockphoto.com, Tyler Stalman
pag. 19 Annie van Gemert
pag. 21 G.W. van Duinen
pag. 24 Lafayette School
pag. 35 Anouk Prins
pag. 37, 38, 40, 41 Tom Haartsen
pag. 43 iStockphoto.com, Michel de Nijs
pag. 46 iStockphoto.com, Markanja
pag. 65 Aernout Steegstra
pag. 67 Mirjam Letsch/Hans de Clercq
pag. 81, 82, 83 Cees Hoogteyling
pag. 86 iStockphoto.com, Elena Korenbaum

© Stichting SNS REAAL Fonds

Utrecht, maart 2007

Redactie

Marijke Evers
Jonne Verburg

Eindredactie

Masja de Koning

Grafische vormgeving

Puntspatie [bno], Amsterdam

Concept en realisatie

K.J. Bos Uitgeefprojecten BV,
Amsterdam

Druk- en bindwerk

DeltaHage grafische dienstverle-
ning, Den Haag

Dit jaaroverzicht is gedrukt op
Freelife Vellum, een hoogwaardig
milieuvriendelijk recycled en
FSC-gecertificeerd papier.

